

Le lexique du portrait et des émotions

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Compréhension : le lexique dans un portrait

/ 4 pts

Lis le texte, puis réponds aux questions.

La nouvelle élève, une fillette frêle au teint hâlé, restait figée près de la porte. Ses yeux en amande, cernés de fatigue, fuyaient les regards. Quand le professeur l'appela, elle blêmit, puis rougit jusqu'aux oreilles et bredouilla son prénom. Les autres ricanèrent ; l'un d'eux, un garçon dégingandé à la langue bien pendue, lança une plaisanterie. Elle serra les poings. Le soir, pourtant, c'est elle qui lui tendit la main, et l'on comprit qu'elle avait un cœur d'or.

- Relève quatre adjectifs précis du portrait physique et indique ce qu'ils décrivent (silhouette, teint, yeux...).
- Relève les trois manifestations physiques d'émotions dans la phrase « Quand le professeur l'appela... » et nomme les émotions correspondantes.
- Explique les deux expressions imagées « à la langue bien pendue » et « un cœur d'or ».
- « Elle serra les poings » : quelle émotion ? Propose deux adjectifs d'intensité différente pour la nommer.

2 Vocabulaire précis

/ 4 pts

Réponds à chaque consigne.

- Remplace « beau » par un adjectif précis dans : un beau visage / un beau geste / un beau paysage / une belle voix.
- Donne un adjectif précis pour : des cheveux qui tombent (peu nombreux) ; une voix très forte ; un visage aux traits saillants ; une démarche qui balance.
- Donne le défaut opposé, puis le nom de ce défaut : généreux ; patient ; humble ; loyal.
- Donne le nom de l'émotion, un adjectif et un verbe pour : la peur ; la surprise.

3 Intensité et nuances

/ 4 pts

Range chaque série du plus faible au plus fort, puis réponds à la dernière question.

- | | |
|------------------------------------|---|
| a. hors de lui / contrarié / fâché | c. radieux / satisfait / euphorique |
| b. pétrifié / inquiet / apeuré | d. Explique pourquoi « très furieux » et « un peu terrifié » sont maladroits ; corrige-les. |

4 Réécriture

/ 4 pts

Réécris ce portrait en remplaçant chaque mot souligné par un mot ou une expression plus précis, sans changer le sens.

C'était un homme grand et gros, avec un gros nez et une grosse voix. Il était gentil mais un peu bizarre : quand il était content, il devenait tout bizarre et quand il était triste, il faisait une drôle de tête.

- Réécris la première phrase (quatre mots à remplacer).
- Réécris la deuxième phrase (cinq mots à remplacer).
- Ajoute une expression imagée pour la joie et une pour la tristesse dans ta version.
- Souligne dans ta version deux mots de la même famille employés avec des classes grammaticales différentes (ex. : un nom et un adjectif).

5 Rédaction guidée

/ 4 pts

Rédige en 8 lignes environ le portrait d'un personnage qui reçoit une nouvelle inattendue (bonne ou mauvaise). Chaque contrainte vaut 1 point ; souligne les mots demandés.

- a. Quatre adjectifs précis du physique (silhouette, visage, regard, voix ou démarche), sans « grand », « beau », « petit ».
- b. Une qualité et un défaut nommés par des mots précis, puis illustrés par une action.
- c. L'émotion ressentie à la nouvelle, exprimée d'abord par une manifestation physique, puis par un adjectif d'intensité forte.
- d. Deux expressions imagées, l'une pour le caractère, l'autre pour l'émotion.