

Imparfait et passé simple dans le récit

Barème : 1 point par question, soit 4 points par exercice

Unités : réponse sans unité = 0,5 point retiré

1 Compréhension : les temps dans un récit

/ 4 pts

- a. tournait (action en cours, décor), chargeait (habitude : « comme chaque jour »), sifflait (action en cours). « se presser » est un infinitif.
- b. « Vers midi, le ciel noircit d'un coup » ; puis « frappa » et « s'arrêta ».
- c. lâcha, courut, vit : actions successives et brèves → passé simple ; « montait » : action en cours vue par le meunier → imparfait.
- d. noircir → ils noircirent ; voir → ils virent ; comprendre → ils comprirent.

Repère — un indicateur de temps précis (« vers midi », « soudain ») annonce presque toujours le basculement de l'imparfait au passé simple.

2 Conjuguer au passé simple

/ 4 pts

- a. jeta ; obéirent
- b. crurent ; mis
- c. revînmes ; sus
- d. lut ; commençâmes

Attention — les formes « nous / vous » portent toujours un accent circonflexe au passé simple (revînmes, commençâmes), et « ils crurent / ils lurent » n'en portent jamais.

3 Imparfait ou passé simple ?

/ 4 pts

- a. préparait (habitude) ; oublia (événement).
- b. bruissait (action en cours) ; tira (événement).
- c. saisit, éperonna, chargea (succession).
- d. croyions (état, arrière-plan) ; marqua (événement).

Le point clé — « tous les dimanches » appelle l'imparfait, « ce dimanche-là » le passé simple : le récit oppose l'habitude et l'exception.

4 Réécriture

/ 4 pts

- a. Il **marchait** dans la ruelle déserte. Les volets **étaient** clos et un chat le **suivait** à distance.
- b. Tout à coup, il **vit** une lumière sous une porte. Il **frappa**, **attendit**, puis **poussa** le battant : la pièce **était** vide.
- c. marchait, étaient, suivait, était : décor et actions en cours, arrière-plan du récit.
- d. Je **frappai**, j'**attendis**, puis je **poussai** le battant : -ai au 1^{er} groupe (sans s), -is au 3^e groupe.

Erreur fréquente — à la 1^{re} personne, « je frappai » (passé simple) se prononce presque comme « je frappais » (imparfait) : vérifie avec « il frappa / il frappait ».

5 Rédaction guidée

/ 4 pts

- a. Ex. : *Ce soir-là, la gare était presque vide. Un employé balayait le quai ; les néons grésillaient.*
- b. Ex. : *Soudain, une valise glissa du chariot.*
- c. Ex. : *Un voyageur bondit, la rattrapa et revint vers le guichet.*
- d. Ex. : *Pendant que l'employé le remerciait, le dernier train entra en gare.*

Astuce — relis ton texte en surlignant les verbes : l'imparfait doit dominer dans les descriptions, le passé simple dans les moments où « il se passe quelque chose ».