

Écrire un récit d'imagination

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Compréhension : analyser un début de récit

/ 4 pts

Lis le texte, puis réponds aux questions.

Le vieux Marius réparait des horloges dans une boutique si étroite qu'on n'y entrait qu'un par un. Les murs disparaissaient sous les cadrans, et mille tic-tac se répondaient comme une pluie sur un toit de tôle. Un matin de novembre, toutes les horloges s'arrêtèrent en même temps. Marius lâcha son tournevis.

« Ce n'est pas possible, murmura-t-il.

— Si, répondit une petite voix derrière la pendule. Et ce n'est que le début. »

- Délimite la situation initiale et l'élément perturbateur : cite les premiers mots de chacun.
- Relève une comparaison et un mot lié à l'ouïe dans la description de la boutique.
- Justifie l'emploi de l'imparfait dans « réparait » et du passé simple dans « lâcha ».
- Qui parle dans la dernière réplique ? Quel effet produit cette réplique sur le lecteur ?

2 Les temps du récit

/ 4 pts

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple selon le sens.

- La rivière (couler) _____ paisiblement entre les saules ; les pêcheurs (sommoler) _____.
- Brusquement, l'eau (se troubler) _____ et une forme sombre (émerger) _____.
- Les pêcheurs, qui ne (croire) _____ pas aux légendes, (lâcher) _____ leurs cannes et (courir) _____ vers le village.
- Seul le petit Yanis (rester) _____ : il (savoir) _____ depuis longtemps que la créature (être) _____ inoffensive.

3 Le dialogue

/ 4 pts

Voici un dialogue écrit sans ponctuation ni mise en page. Réécris-le correctement, puis réponds aux questions.

La sorcière ouvrit la porte que veux-tu petit demanda-t-elle je cherche mon chat dit l'enfant il est entré chez vous entre donc dit la sorcière

- Réécris le dialogue avec deux-points, guillemets, tirets et virgules (une réplique par ligne).
- Remplace les deux « dit » par des verbes de parole plus précis et différents.
- Ajoute une incise décrivant le ton de la sorcière dans sa dernière réplique.
- Explique pourquoi les paroles des personnages peuvent être au présent alors que le récit est au passé.

4 Réécriture : enrichir et corriger

/ 4 pts

Réponds à chaque consigne.

- a. Réécris à la 3e personne (narrateur extérieur) : « Je poussai la porte du grenier ; mon cœur battait fort. Je vis alors mon reflet me sourire. »
- b. Enrichis « Le vieil homme entra. » en un portrait de deux phrases (imparfait, deux adjectifs, un détail sur la voix ou la démarche).
- c. Corrige les deux erreurs de cohérence : « Anna, huit ans, prit le volant de la voiture de son père et conduisit jusqu'à la mer. Le lendemain, Léa rentra chez elle. »
- d. Réécris au passé ce passage écrit au présent : « Le chevalier descend de cheval. Le pont-levis est baissé, mais personne ne l'accueille. Il entre. »

5 Rédaction

/ 4 pts

Rédige un récit d'imagination de 12 à 15 lignes à partir de ce début : « *Le dernier jour des vacances, je trouvai sur la plage une bouteille contenant un message...* » Chaque contrainte vaut 1 point.

- a. Le récit est à la 1re personne, au passé (imparfait / passé simple), sans rupture de temps ni de personne.
- b. Il suit le schéma narratif : élément perturbateur, au moins deux péripéties, dénouement et situation finale.
- c. Il contient une description de la plage ou de la bouteille (imparfait, deux sens, une comparaison).
- d. Il contient un dialogue d'au moins trois répliques, correctement ponctué, avec deux verbes de parole différents de « dire ».