# Corrigé et barème – le sens et la formation des mots : racines, registres de langue, portrait et émotions — niveau ★★★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5e

## Exercice 1 – Corriger une copie *(5 pts)*

a) **Fausse** : le préfixe négatif est **il-** (forme de in- devant l) et le mot de base est **lisible** ; il garde sa première lettre, d'où les deux l : *il + lisible*, « qui ne peut pas être lu ». « isible » n'existe pas. (0,5 pt l'erreur repérée ; 0,5 pt la correction justifiée) (1)

b) **Fausse** : « tomber des nues » veut dire **être très surpris** (les nues sont les nuages : on tombe de haut). Nolan l'a confondue avec « être sur un petit nuage », qui veut dire être très heureux : une expression imagée ne se comprend pas mot à mot. (0,5 pt l'erreur repérée ; 0,5 pt la correction justifiée) (1)

c) **Fausse** : le sujet inversé dans une question est une marque du registre **soutenu**, renforcée ici par la formule de politesse « je vous prie » et le conditionnel. En courant, on dirait : « Est-ce que vous pouvez fermer la fenêtre, s'il vous plaît ? » (0,5 pt l'erreur repérée ; 0,5 pt la correction justifiée) (1)

d) **Fausse** : un synonyme a la **même classe grammaticale** ; « gaieté » est un nom, « joyeux » un adjectif. Un synonyme de l'adjectif « joyeux » est l'adjectif **gai** ; « gaieté » a pour synonyme un nom, comme « joie ». (0,5 pt l'erreur repérée ; 0,5 pt la correction justifiée) (1)

e) **Juste** : le verlan inverse les syllabes du mot (lou-che → che-lou), et c'est une marque du registre **familier** ; en courant, on dit « louche » ou « bizarre ». (0,5 pt « juste » ; 0,5 pt la justification) (1)

**Piège** — ne corrige pas une réponse juste par réflexe : quand la consigne annonce une réponse exacte, il faut la défendre avec autant de soin que l'on corrige les autres.

## Exercice 2 – Qui a raison ? *(4 pts)*

a) **Adam** (0,5 pt) : une émotion est une réaction **brève et intense** (la peur, la surprise) ; la rancune, que Samir garde « depuis des mois », est un **sentiment**, plus durable (0,5 pt). (1)

b) **Malo** (0,5 pt) : la formation d'un mot ne dit rien de son registre. *Vachement* est bien un adverbe en -ment, mais il appartient au registre **familier** ; en courant, on dit **très** (0,5 pt). (1)

c) **Tom** (0,5 pt) : si j'enlève « dé », il reste « çu », qui n'existe pas, et « déçu » ne veut pas dire « le contraire de çu » ; dans *défaire*, il reste « faire » et le sens devient le contraire. C'est le **sens** qui décide (0,5 pt). (1)

d) **Maëlle** (0,5 pt) : **aqua** (eau) est **latin**, **phobie** (peur) est **grec** ; un mot qui mêle les deux langues est un **mot hybride**. *Hydrophobie*, lui, est entièrement grec (hydro + phobie) (0,5 pt). (1)

**Méthode** — pour trancher un débat, je cite la règle du cours, puis je l'applique au mot : la durée pour une émotion ou un sentiment, le sens pour un préfixe, la langue de chaque élément pour un mot hybride.

## Exercice 3 – Une voisine bavarde *(4 pts)*

a) logo (parole) + rrhée (couler) → un **flot de paroles** qui coule sans arrêt ; le texte le confirme : « que rien n'arrêtait », elle raconte tout à toute personne croisée (0,5 pt). Expression : **avoir la langue bien pendue** ; comparaison : **bavarde comme une pie** (0,5 pt). (1)

b) D'abord la **surprise** : elle « resta bouche bée » (expression imagée de la surprise), elle si bavarde ; puis une **joie** très forte : « un large sourire illumina son visage » (0,5 pt). Les larmes ne sont **pas** de tristesse : une même manifestation peut traduire deux émotions, et le sourire qui suit montre que ce sont des larmes de joie (0,5 pt). (1)

c) Registre **familier** : sujet repris (« Mon fils, il »), « trop » pour « très » (tic), négation sans « ne » (« j'arrête pas ») (0,5 pt). Une dame âgée qui parle comme une adolescente : la joie lui fait oublier toute retenue ; le registre traduit son **émotion** et rend la scène comique (0,5 pt). (1)

d) « content » est un mot d'intensité **faible** : il ne rend pas la force de sa joie (larmes, sourire, nouvelle répétée à tout l'immeuble) (0,5 pt). Plus juste : **euphorique** ou **transportée** ; **être aux anges** ou **au septième ciel** (0,5 pt). (1)

**Erreur fréquente** — croire qu'une manifestation physique a toujours le même sens : des larmes peuvent dire la joie, une rougeur la honte ou la colère. Je lis l'indice suivant avant de nommer l'émotion.

## Exercice 4 – Des mots à double histoire *(4 pts)*

a) Étape 1 : **télévision**, mot hybride (**télé-**, au loin, grec + **vision**, latin) ; étape 2 : **troncation** → « télé » (0,5 pt). Registre **familier** : les mots abrégés comme « la télé » sont familiers ; en courant, on dit « la télévision » (0,5 pt). (1)

b) Étape 1 : **vélocipède** = **véloci** (rapide) + **pède** (latin *pes, pedis*, pied) → mot à mot « aux pieds rapides » ; étape 2 : **troncation** → « vélo » (0,5 pt). **Non** : « vélo » est devenu le mot de tous les jours, **courant** : le cours le donne même comme mot courant pour traduire « une bécane », alors que « vélocipède » a vieilli. Une troncation n'est pas toujours familière (0,5 pt). (1)

c) Étape 1 : **BD**, **sigle** de « bande dessinée » (initiales épelées : bé-dé), écrit ici comme il se prononce, « bédé » ; étape 2 : **composition** avec **-phile** (grec, aimer) (0,5 pt). Un bédéphile **aime la bande dessinée** : les mille albums de l'oncle le confirment (0,5 pt). (1)

d) Étape 1 : **acronyme** d'« objet volant non identifié » ; étape 2 : **néologisme de sens** : le mot a pris un sens figuré et familier, une **personne étonnante, inclassable**, qui ne ressemble à aucune autre. (0,5 pt chaque étape) (1)

**Astuce** — un mot peut cumuler les procédés : télévision (mot hybride) → télé (troncation). Je remonte le temps étape par étape, puis je me demande dans quel registre le mot s'emploie aujourd'hui.

## Exercice 5 — Écrire : deux témoins, un suspect *(3 pts)*

a) Ex. : la marquise : « un individu dégingandé, au teint blafard, qui s'éloignait d'une démarche claudicante » ; Kylian : « un grand maigre, tout pâle, qui boitait ». (0,5 pt les trois parties et les deux adjectifs rares ; 0,5 pt la concordance des deux portraits) (1)

b) Ex. : « Monsieur le commissaire, je ne puis oublier cet individu… Que cherchait-il donc dans ma demeure ? J'en fus saisie d'effroi. » : « ne » seul avec pouvoir, sujet inversé dans la question, mots rares (individu, demeure) ; nom d'intensité forte : effroi. (0,5 pt trois marques de types différents ; 0,5 pt le nom d'intensité forte) (1)

c) Ex. : « Y avait un mec bizarre… J'l'ai vu filer, j'ai eu une peur bleue ! Et il m'a bousculé sans dire pardon, trop malhonnête, ce type ! » : « il » supprimé, mot familier, lettres avalées ; expression imagée : avoir une peur bleue ; adjectif à préfixe négatif : malhonnête (mal- + honnête). (0,5 pt trois marques et l'expression imagée ; 0,5 pt l'adjectif à préfixe négatif) (1)

**Méthode** — écris d'abord une fiche du voleur (silhouette, visage, démarche), puis fais-la dire deux fois : chaque témoin garde les mêmes informations, seul le registre change.

*Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).*