Devoir surveillé – le sens et la formation des mots : racines, registres de langue, portrait et émotions — niveau ★★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Scène au musée *(5 pts)*

Lis le texte, puis réponds aux questions.

Le gardien du musée était un homme trapu, au teint blafard, qui parlait d'une voix tonitruante. Ce matin-là, un garçon effleura du doigt une statue de marbre. Le gardien devint écarlate et martela le sol du talon.

— Eh, toi, là ! Tu touches pas aux statues, t'as capté ?

Le garçon, blême, recula sans un mot. Sa mère s'interposa aussitôt :

— Monsieur, veuillez excuser mon fils ; il ne saurait recommencer.

a) Quelle impression le portrait physique du gardien laisse-t-il au lecteur ? Justifie avec deux adjectifs précis du texte, dont tu donneras le sens.

b) « Le gardien devint écarlate » : de honte ou de colère ? Justifie avec deux autres indices du texte.

c) Compare les deux répliques : nomme le registre de chacune et relève deux indices pour chacune. Que révèle ce contraste sur les deux personnages ?

d) Réécris la réplique du gardien en registre soutenu, sans changer son sens.

e) « s'interposa » : découpe ce verbe, donne le sens de son préfixe, puis explique ce que fait la mère.

Exercice 2 – Le caractère, mot à mot *(4 pts)*

Réponds à chaque consigne.

a) Un camarade a formé ces contraires : « inresponsable », « déagréable », « inprudent », « illogique ». Corrige ceux qui sont faux en justifiant ; attention, l'un d'eux est juste.

b) Pour éviter les répétitions, réécris cette phrase deux fois, d'abord avec le nom, puis avec l'adverbe de la même famille que l'adjectif souligné : « Mon ami est <u>sincère</u> : il dit ce qu'il pense. »

c) « un garçon <u>trouillard</u> » et « un teint <u>verdâtre</u> » : relève chaque suffixe et la nuance qu'il apporte. Dans quel registre est « trouillard » ? Justifie.

d) « Le <u>frémissement</u> de ses lèvres trahissait sa peur. » ; « Il répondit <u>calmement</u>. » Les deux mots se terminent par -ment : donne la classe de chacun et explique la différence.

Exercice 3 – Portrait d'un savant *(4 pts)*

Lis ce portrait, puis réponds en t'aidant des racines.
Le professeur Mirabeau était un autodidacte : il n'avait jamais mis les pieds à l'université. Polyglotte, il parlait le chinois aussi bien que l'arabe. Mais ce génie avait un défaut : il était mégalomane et se croyait le plus grand savant de tous les temps. Chaque matin, il se rendait à son laboratoire dans une vieille voiture hippomobile.
Aide : grec *didaskein* = enseigner ; grec *glôtta* = langue ; grec *megalo-* = grand (comme méga-) ; grec *mania* = folie.

a) Découpe « autodidacte », traduis chaque élément et donne le sens du mot. Quel passage du texte le confirme ?

b) Même travail pour « polyglotte ».

c) Découpe « mégalomane » et explique son sens. De quel défaut du cours ce défaut est-il proche ? Donne le nom de la qualité opposée.

d) Pourquoi « hippomobile » est-il un mot hybride ? Donne son sens.

Exercice 4 – Un message à transposer *(4 pts)*

Inès envoie ce message à une amie : « Grave, j'ai eu la trouille hier soir ! Y avait un mec bizarre devant chez nous, il arrêtait pas de fixer not' fenêtre. »

a) Relève quatre marques du familier de quatre types différents et nomme le type de chacune.

b) Transpose tout le message en registre courant.

c) « bizarre » est un mot passe-partout : remplace-le par un adjectif précis qui montre que l'homme fait peur. Explique ce que ce mot apporte de plus.

d) Réécris la première phrase en registre soutenu, en nommant la peur par un nom d'intensité forte.

Exercice 5 – Écrire : dispute à la boutique *(3 pts)*

Un client entre dans une boutique et se dispute avec le vendeur. Raconte la scène en 6 à 8 lignes : le récit est au registre courant, les paroles sont entre guillemets. Souligne les mots demandés. Chaque contrainte vaut 1 point.

a) Le portrait du client par le narrateur : deux adjectifs précis du physique (deux parties différentes) et un défaut nommé par un adjectif formé avec un préfixe négatif.

b) Une réplique du client dans un registre qui le caractérise (familier ou soutenu), avec deux marques de ce registre.

c) La réaction du vendeur : une émotion montrée d'abord par une manifestation physique, puis dite par une expression imagée du cours.

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).