Corrigé et barème – le sens et la formation des mots : racines, registres de langue, portrait et émotions — niveau ★★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5e

Exercice 1 – Scène au musée *(5 pts)*

a) Une impression **désagréable, presque inquiétante** : un homme massif, au teint maladif, qui fait peur (0,5 pt). « **trapu** » = court et large ; « **blafard** » = d'une pâleur terne ; « **tonitruante** » = forte comme le tonnerre (0,5 pt pour deux adjectifs expliqués). (1)

b) De **colère** : on rougit de honte ou de colère, c'est le contexte qui décide (0,5 pt). Ici, il « martela le sol du talon » et lance une réplique agressive (« Eh, toi, là ! ») ; un homme honteux baisserait plutôt les yeux (0,5 pt pour deux indices). (1)

c) Le gardien : registre **familier** (interjection « Eh », négation sans « ne » dans « touches pas », lettres avalées dans « t'as », mot familier « capté »). La mère : registre **soutenu** (formule de politesse « veuillez excuser », « ne » employé seul avec savoir dans « ne saurait ») (0,5 pt). Le gardien paraît brutal et mal élevé, emporté par sa colère ; la mère, polie et maîtresse d'elle-même, calme la dispute (0,5 pt). (1)

d) Ex. : « **Veuillez ne pas toucher aux statues, mon garçon. M'avez-vous bien compris ?** » : formule de politesse, « ne » rétabli, sujet inversé dans la question, plus aucun mot familier. (1 pt pour deux marques du soutenu sans marque familière ; 0,5 pt s'il reste une marque familière) (1)

e) **s'inter|pos|a** : préfixe **inter-** (entre) + le verbe poser → se poser, se placer **entre** deux personnes (0,5 pt). La mère se place entre son fils et le gardien pour protéger l'enfant et apaiser la dispute (0,5 pt). (1)

Méthode — pour analyser une réplique, je nomme son registre, je relève deux indices, puis je dis ce qu'il révèle du personnage. Le narrateur, lui, reste au registre courant : le familier n'est que dans les paroles.

Exercice 2 – Le caractère, mot à mot *(4 pts)*

a) **irresponsable** (ir- devant r, deux r) ; **désagréable** (dés- devant une voyelle) ; **imprudent** (im- devant p) ; « **illogique** » est **juste** (il- devant l, deux l). (0,5 pt les trois corrections ; 0,5 pt les justifications et le mot juste reconnu) (1)

b) Nom : « **La sincérité** de mon ami le pousse à dire ce qu'il pense. » (suffixe -ité) ; adverbe : « Mon ami dit **sincèrement** ce qu'il pense. » (sincère + -ment). (0,5 pt chaque phrase) (1)

c) **-ard** : nuance **péjorative** (le mépris pour celui qui a peur de tout) ; **-âtre** : avec une couleur, « **pas tout à fait** » vert, une teinte peu nette, peu flatteuse pour un teint (0,5 pt). « trouillard » est **familier** : il est formé sur « la trouille », mot familier pour « la peur » (0,5 pt). (1)

d) **frémissement** est un **nom** (introduit par « le ») : -ment s'ajoute au verbe frémir. **calmement** est un **adverbe** : -ment s'ajoute à l'adjectif calme. C'est le mot de base qui décide. (0,5 pt les deux classes ; 0,5 pt l'explication) (1)

Piège — -ment ne forme pas toujours un adverbe : ajouté à un verbe, il forme un nom (frémir → un frémissement) ; ajouté à un adjectif, un adverbe (calme → calmement).

Exercice 3 – Portrait d'un savant *(4 pts)*

a) **auto** (soi-même) + **didacte** (enseigner) → **qui s'est instruit lui-même**, sans maître (0,5 pt). Le texte le confirme : « il n'avait jamais mis les pieds à l'université » (0,5 pt). (1)

b) **poly** (plusieurs) + **glotte** (langue) → **qui parle plusieurs langues** (0,5 pt) ; le texte le confirme : « il parlait le chinois aussi bien que l'arabe » (0,5 pt). (1)

c) **mégalo** (grand) + **mane** (folie) → la **folie des grandeurs** : il se croit le plus grand de tous (0,5 pt). Défaut proche : la **vanité** ou l'**orgueil** ; qualité opposée : la **modestie** ou l'**humilité** (0,5 pt). (1)

d) **hippo** (cheval) vient du **grec**, **mobile** (qui se déplace) du **latin** : un mot qui mêle le grec et le latin est un **mot hybride** (0,5 pt). Une voiture hippomobile est **tirée par des chevaux** (0,5 pt). (1)

Astuce — devant un mot savant inconnu, le texte est ton meilleur allié : après avoir découpé et traduit, cherche la phrase qui confirme le sens (« jamais mis les pieds à l'université » pour autodidacte).

Exercice 4 – Un message à transposer *(4 pts)*

a) Vocabulaire : « la trouille », « un mec » (mots familiers) ; grammaire : « Y avait » (« il » supprimé) ou « arrêtait pas » (négation sans « ne ») ; prononciation : « not' » (lettres avalées) ; tic de langage : « Grave ». (1 pt pour les quatre types ; 0,5 pt pour trois) (1)

b) « **J'ai eu très peur hier soir ! Il y avait un homme étrange devant chez nous, il n'arrêtait pas de fixer notre fenêtre.** » (« bizarre » peut rester : il n'est pas familier.) (1 pt s'il ne reste aucune marque du familier ; 0,5 pt s'il en reste une) (1)

c) Ex. : un homme **inquiétant** (ou menaçant) (0,5 pt) : le mot dit que l'homme fait peur, alors que « bizarre » disait seulement qu'il n'était pas comme les autres ; il aurait aussi bien pu être drôle (0,5 pt). (1)

d) Ex. : « **Hier soir, je fus saisie d'effroi !** » ou « Hier soir, une profonde terreur s'empara de moi ! » : « effroi » et « terreur » disent une peur forte ; la tournure est recherchée. (0,5 pt le nom d'intensité forte ; 0,5 pt le registre soutenu) (1)

Erreur fréquente — transposer à moitié : « Il y avait un mec étrange » reste familier. Une phrase ne change de registre que lorsqu'il ne reste plus aucune marque de l'ancien.

Exercice 5 – Écrire : dispute à la boutique *(3 pts)*

a) Ex. : « Un homme corpulent, à la voix nasillarde, entra en bousculant tout le monde : un client impoli et impatient. » (0,5 pt les deux adjectifs du physique ; 0,5 pt le défaut formé avec un préfixe négatif) (1)

b) Ex. familier : « Y a personne pour me servir ? C'est pas possible ! » (« il » supprimé, négation sans « ne ») ; ex. soutenu : « Daignerez-vous enfin me servir ? Je ne puis attendre davantage. » (sujet inversé, « ne » seul avec pouvoir). (0,5 pt la réplique adaptée au personnage ; 0,5 pt deux marques du registre) (1)

c) Ex. : « Le vendeur serra les dents et ses mains se mirent à trembler ; ce jour-là, il avait les nerfs à fleur de peau. » (0,5 pt la manifestation physique ; 0,5 pt l'expression imagée, bien employée) (1)

Astuce — rédige d'abord, puis relis ta copie avec la liste des contraintes et souligne chaque mot demandé : une contrainte non soulignée risque de passer inaperçue.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).