Corrigé et barème – le sens et la formation des mots : racines, registres de langue, portrait et émotions — niveau ★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5e

Exercice 1 – Des mots pour décrire quelqu'un *(4 pts)*

a) **Dérivé** : **ir-** (préfixe négatif, forme de in- devant r, d'où les deux r) + **respect** (radical) + **-ueux** (suffixe, variante de -eux). C'est un **adjectif** : le suffixe -eux forme des adjectifs, et le mot qualifie « garçon ». (0,5 pt dérivé et découpage ; 0,5 pt la classe) (1)

b) **Composé** : **rabat** (du verbe rabattre) + **joie**, deux mots qui existent seuls, reliés par un trait d'union, comme taille-crayon. C'est un **nom** (après « un vrai ») : une personne qui gâche la joie des autres. (0,5 pt composé et découpage ; 0,5 pt la classe) (1)

c) **Dérivé** : **nerveuse** (radical, l'adjectif nerveux au féminin) + **-ment** (suffixe). C'est un **adverbe** : -ment ajouté à un adjectif au féminin forme un adverbe, invariable, qui précise ici le verbe « a souri ». (0,5 pt dérivé et découpage ; 0,5 pt la classe) (1)

d) **Dérivé** : **trist(e)** (radical, un adjectif) + **-esse** (suffixe qui forme un nom de qualité, comme fin → finesse). C'est un **nom**, introduit par le déterminant « sa ». (0,5 pt dérivé et découpage ; 0,5 pt la classe) (1)

Méthode — pour savoir si un mot est dérivé ou composé, je regarde ses morceaux : s'ils existent tous seuls (rabat, joie), il est composé ; si l'un d'eux ne s'emploie jamais seul (ir-, -ment, -esse), il est dérivé.

Exercice 2 – Registre et émotion *(4 pts)*

a) Registre **familier** : « flippé » (mot familier pour « avoir peur »), « trop » (tic, pour « très »), « j'te » (lettres avalées). Émotion : la **peur**. (0,5 pt le registre et deux indices ; 0,5 pt l'émotion) (1)

b) Registre **soutenu** : « ne » employé seul avec pouvoir et oser (« ne put », « n'osaient »), mot recherché « fulminait » (pour « était en colère »). Émotion : la **colère**, à une intensité forte (« fureur »). (0,5 pt le registre et deux indices ; 0,5 pt l'émotion) (1)

c) Registre **courant** : question construite avec « est-ce que » (ni mot interrogatif rejeté à la fin, ni sujet inversé), négation complète « ne… pas », mots compris de tous. Émotion : la **surprise** (il ne s'attendait pas à la nouvelle). (0,5 pt le registre et deux indices ; 0,5 pt l'émotion) (1)

d) Registre **familier** : « pote » (mot familier pour « ami »), sujet repris (« Mon pote, il »), « qu'son » (lettres avalées). Émotion : la **tristesse** (« avoir le cafard », expression imagée vue en 6e). (0,5 pt le registre et deux indices ; 0,5 pt l'émotion) (1)

Piège — « est-ce que » est la question du registre courant ; le familier rejette le mot interrogatif à la fin (« Tu pars quand ? »), le soutenu inverse le sujet (« Quand pars-tu ? »). Un seul indice ne suffit pas toujours : cherches-en deux.

Exercice 3 – Racines latines et grecques *(4 pts)*

a) **anthropo** (être humain) + **phage** (mangeur) → **qui mange des êtres humains** : l'ogre mange les hommes. (0,5 pt découpage et traduction ; 0,5 pt le sens) (1)

b) **hippo** (cheval) + **phile** (aimer) → **qui aime les chevaux**, ce que confirme le centre équestre. (0,5 pt découpage et traduction ; 0,5 pt le sens) (1)

c) **photo** (lumière) + **phobie** (peur, rejet) → **le rejet de la lumière** : il ne supporte pas la lumière, d'où les lunettes noires. (0,5 pt découpage et traduction ; 0,5 pt le sens) (1)

d) **omni** (latin *omnis*, tout) + **vore** (latin *vorare*, manger) → **qui mange de tout** ; les deux éléments sont **latins**. (0,5 pt découpage, traduction et langue ; 0,5 pt le sens) (1)

Astuce — je lis le mot savant de droite à gauche : photophobie = la peur, le rejet (phobie) de la lumière (photo). Puis je vérifie avec la phrase : les lunettes noires confirment le sens.

Exercice 4 – Le mot précis *(4 pts)*

a) Une voix **chevrotante** : une voix qui tremble. « Bizarre » ne disait pas comment était la voix. (1 pt ; 0,5 pt pour un adjectif précis qui ne dit pas le tremblement) (1)

b) Un randonneur **dégingandé** : grand, maigre, aux gestes mal assurés. (1 pt) (1)

c) **impoli**, **immature**, **irréfléchi**, **indiscret** (0,5 pt). Le préfixe négatif in- devient **im-** devant m (et devant b, p) et **ir-** devant r ; le radical garde sa première lettre, d'où **mm** dans immature et **rr** dans irréfléchi (0,5 pt). (1)

d) **agacé**, puis **fâché**, puis **furieux** (0,5 pt). On évite « très furieux » : **furieux** est déjà au degré maximal (0,5 pt). (1)

Erreur fréquente — écrire « très furieux » ou « très terrifié » : ces adjectifs disent déjà le plus haut degré. Pour renforcer, on choisit un mot plus fort au lieu d'ajouter « très ».

Exercice 5 – Du familier au courant *(4 pts)*

a) Vocabulaire : « stylé » (mot familier) ou « prof » (mot abrégé) ; grammaire : sujet repris (« Mon prof. . ., il »), « faut » (« il » supprimé) ou « faut pas » (négation sans « ne ») ; tic : « trop » pour « très ». (1 pt pour trois marques de types différents ; 0,5 pt pour deux) (1)

b) Une **troncation** : on a coupé la fin du mot **professeur**. (0,5 pt le procédé ; 0,5 pt le mot complet) (1)

c) Elle signifie **se mettre vite en colère** (0,5 pt) ; adjectif : **irascible** ou **coléreux** (0,5 pt). (1)

d) « **Mon professeur d'histoire est très élégant, mais il ne faut pas l'énerver : il se met vite en colère.** » L'expression « avoir la tête près du bonnet » est elle aussi familière : on la remplace par son sens (ou par « il est irascible »). (1 pt s'il ne reste aucune marque du familier ; 0,5 pt s'il en reste une) (1)

Méthode — pour transposer, je fais trois passages : les mots (prof, stylé), la grammaire (« ne », « il », sujet repris), puis les tics (trop) ; je relis enfin la phrase entière : il ne doit rester aucune marque du familier.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).