Devoir surveillé – lire et comprendre : chevalerie, héros, poésie du voyage, comédie, contes et fables — niveau ★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le mot juste *(5 pts)*

Écris le mot ou l'expression du cours qui correspond à chaque définition, puis donne un exemple précis étudié en classe.

a) Long poème du Moyen Âge, plus ancien que le roman de chevalerie, qui chante les exploits guerriers de héros historiques.

b) Dans les comics, la vie ordinaire derrière laquelle un super-héros cache sa puissance.

c) Impression d'être transporté hors de chez soi, que le poète fait naître en éveillant les cinq sens du lecteur.

d) Les premières scènes d'une comédie, qui présentent les personnages, le lieu et le problème.

e) Récit tiré de la vie courante qui transmet un enseignement moral ou religieux, comme ceux que Jésus raconte dans les Évangiles.

Exercice 2 – Lire un poème *(4 pts)*

Lis ce poème, puis réponds aux questions.

« Ô mon île, je pense à toi,
Aux maisons blanches sur la mer,
Où le soleil, comme un feu clair,
Dorait les filets d'autrefois. »

a) Découpe le vers 1 en syllabes en les séparant par des barres, dis ce que deviennent le *e* de « île » et celui de « pense », puis nomme ce vers. Quel auteur du Moyen Âge écrivait ses romans dans ce vers ?

b) Écris le schéma des rimes avec des lettres, puis nomme leur disposition.

c) Relève la comparaison du vers 3 : indique le comparé, le comparant, l'outil et le point commun.

d) À qui le poète s'adresse-t-il au vers 1 ? Nomme ce procédé, puis dis quel sentiment exprime le poème, en t'appuyant sur le temps du verbe « dorait ».

Exercice 3 – Une scène de comédie *(4 pts)*

Lis cette scène, puis réponds aux questions.

(Une cuisine. MONSIEUR GRIPPON, vieux bourgeois avare, compte ses écus sur la table. Entre LISON, sa servante.)

LISON. — Monsieur, le boulanger réclame encore ses trois écus.

GRIPPON, *cachant vite les écus sous son chapeau.* — Trois écus ? Je n'ai pas un sou.

LISON, *à part.* — Pas un sou… et un chapeau qui tinte !

GRIPPON. — Dis-lui de revenir demain.

LISON. — Il est venu hier.

GRIPPON. — Après-demain, alors.

LISON. — Il reviendra avec le guet.

GRIPPON. — Le guet ?

LISON. — Le guet.

(Affolé, Grippon se lève et remet son chapeau sur sa tête : les écus roulent sur le plancher.)

LISON, *au public, en ramassant trois écus.* — Qui cache son argent finit toujours par le montrer.

(le guet : les gardes qui surveillent la ville la nuit)

a) Quel personnage type de la comédie reconnais-tu en Grippon, puis en Lison ? Justifie chaque réponse avec un indice de la scène.

b) Comment appelle-t-on l'échange de répliques qui va de « Dis-lui de revenir demain » à « Le guet. » ? Justifie.

c) Quelle forme du comique la dernière didascalie fait-elle naître ? Et quel défaut de Grippon, poussé à l'extrême, fait rire dans toute la scène : nomme cette seconde forme du comique.

d) La dernière réplique de Lison ressemble à la morale d'une fable. Donne deux indices qui le montrent.

Exercice 4 – Qui suis-je ? *(4 pts)*

Trouve le personnage qui parle (0,5 pt), puis réponds à la question entre parenthèses (0,5 pt).

a) Élevé par ma mère dans une forêt du pays de Galles, loin des chevaliers, j'ai vu passer le Graal chez le Roi Pêcheur sans oser poser de question. *(Quel auteur a raconté mon histoire, et dans quel roman ?)*

b) Suivante d'une dame, j'ai caché un chevalier grâce à un anneau qui rend invisible ; à la fin, c'est moi qui l'ai réconcilié avec sa dame. *(Quel rôle est-ce que je joue pour le héros ?)*

c) Fille d'Œdipe, j'ai enterré mon frère Polynice malgré l'interdiction du roi Créon. *(Quelle valeur héroïque est-ce que je montre ?)*

d) Enfant, j'ai vu mes parents tués par un voleur ; aujourd'hui, je protège Gotham City. *(Qu'est-ce qui me distingue de Superman ?)*

Exercice 5 – Une fable à lire *(3 pts)*

Lis cette fable, puis réponds aux questions.

Le Lion, roi des bois, gardait toute la chasse
Et laissait à sa cour les os et la carcasse.
« Sire, dit le Renard, vos barons ont si faim.
— Tout est à moi, gronda-t-il. Qu'ils cherchent leur pain ! »
Un à un, les barons quittèrent son domaine.
Quand le chasseur parut, sa meute hors d'haleine,
Le roi cria : « À moi ! » Pas un seul ne revint.
Qui ne partage rien se retrouve sans rien.

a) Une fable doit « plaire et instruire ». Donne un élément de ce texte qui plaît au lecteur et un élément qui l'instruit.

b) Quelle valeur du chevalier manque au Lion ? Donne aussi le nom du défaut contraire.

c) Le vers 7 forme la chute de la fable. Explique ce retournement et montre qu'il donne raison au dernier vers.

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).