Corrigé et barème – Devenir héroïne/héros : destins romanesques, du mythe au super-héros

Définir le héros et l'héroïne avec les rappels de 6e ; présenter les héros des mythes grecs (Héraclès, Thésée, Persée, Pénélope, Antigone, Atalante) et de la Bible (David, Moïse, Esther, Samson) ; suivre le destin d'Edmond Dantès dans Le Comte de Monte-Cristo ; analyser les codes des super-héros et super-héroïnes ; comparer les parcours, les épreuves et les valeurs des héros

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5e

Exercice 1 – Le héros : le mot et les rôles ★★ *(3 pts)*

a) Chez Hésiode, un **demi-dieu**, enfant d'un dieu et d'un mortel. Aujourd'hui : une personne **hors du commun** par son courage, ou le **personnage principal** d'un récit. (1)

b) Le renard l'aide : **auxiliaire**. L'ogre veut l'empêcher d'avancer : **opposant**. (1)

c) Deux qualités parmi : courage, débrouillardise, curiosité, persévérance. Il n'est pas parfait : il a peur, doute, échoue parfois, ce qui permet au lecteur de s'identifier à lui. (1)

Repère — c'est l'**intention** qui fait le rôle : un opposant qui aide le héros sans le vouloir reste un opposant.

Exercice 2 – Héros et héroïnes des mythes grecs ★★ *(3 pts)*

a) Fils d'Égée, il tue le **Minotaure** dans le labyrinthe de Crète ; **Ariane** lui donne une pelote de fil pour retrouver la sortie. Mais il l'abandonne sur Naxos et oublie la voile blanche : son père se jette dans la mer. (1)

b) Athéna lui donne un bouclier poli comme un miroir : il regarde Méduse dans ce reflet, sans croiser son regard qui pétrifie, et lui coupe la tête. Du sang de Méduse naît Pégase. (1)

c) Aidé d'Aphrodite, il laisse tomber trois pommes d'or ; Atalante s'arrête pour les ramasser et perd. Il ne la bat que par la **ruse** : à la course, elle était la plus forte. (1)

Le point clé — pour présenter un héros des mythes : sa **naissance**, son **épreuve**, l'**aide** reçue et sa **faille**.

Exercice 3 – Un récit de la Bible : David et Goliath ★★ *(4 pts)*

a) Ils le trouvent trop jeune : « tu es un enfant », « ne voyant en lui qu'un enfant » ; Goliath, lui, est « un homme de guerre dès sa jeunesse ». (1)

b) Il refuse l'armure du roi (casque d'airain, cuirasse) : « je n'y suis pas accoutumé » ; il choisit son bâton, cinq pierres polies et sa fronde, les armes du berger qu'il est. Il reste lui-même et compte sur son adresse. (1)

c) Quatre parmi : *dit, fit, plaça, revêtit, prit, choisit, mit, s'avança, regarda, aperçut, méprisa, lança, frappa, s'enfonça, tomba.* Le passé simple raconte les actions successives qui font avancer le récit (le premier plan) : ce passage est presque entièrement fait d'actions, jusqu'à la chute du géant. (1)

d) David est un jeune berger sans armure ; Goliath, un géant armé, homme de guerre depuis sa jeunesse. Le faible l'emporte d'une seule pierre ; le texte conclut plus loin : « avec une fronde et une pierre, David fut plus fort que le Philistin ». Goliath est l'**opposant**. (1)

Méthode — pour parler d'un texte de la Bible en français, on annonce la source (« selon le Premier livre de Samuel ») et on cite les mots exacts entre guillemets.

Exercice 4 – Le destin d'Edmond Dantès ★★ *(3 pts)*

a) Danglars et Fernand le dénoncent par jalousie (Fernand aime Mercédès) ; Villefort l'enferme sans procès pour protéger sa carrière, car la lettre visait son père, Noirtier. (1)

b) Faria est son **aide** (son mentor) : il l'instruit pendant leurs années de prison et lui révèle le trésor de l'île de Monte-Cristo ; sa mort permet aussi l'évasion de Dantès. (1)

c) Le jeune marin naïf et heureux devient un homme riche, savant, mystérieux, qui change de nom pour approcher ses ennemis et se venger : du malheur, il passe à la puissance. (1)

Le point clé — un destin romanesque se lit par ses **retournements** : bonheur, malheur, puissance… puis le doute du héros.

Exercice 5 – Une super-héroïne : Wonder Woman ★★ *(3 pts)*

a) Diana, princesse des **Amazones**, fille de la reine Hippolyte, créée en 1941 par William Moulton Marston : les Amazones viennent des mythes grecs. (1)

b) Un **lasso** magique, qui détecte le mensonge. (1)

c) Son créateur l'a voulue féministe : c'est une héroïne qui combat et protège elle-même, au lieu d'attendre d'être sauvée. (1)

Repère — les six codes du super-héros : origine, pouvoirs, double identité, faiblesse, ennemi juré, mission.

Exercice 6 – Écrire le parcours d'un héros ★★★ *(4 pts)*

a) Ex. : Yanis, apprenti boulanger (monde ordinaire), apprend qu'un incendie menace l'immeuble voisin (appel) ; un voisin lui prête une échelle (aide)… (1)

b) Ex. : il a le vertige et redescend une première fois ; il remonte pour une fillette restée seule. (1)

c) Ex. : le courage et la protection des faibles : il agit pour les habitants de sa rue, pas pour la gloire. (1)

d) Ex. : La fumée montait, les fenêtres restaient fermées (imparfait) ; il saisit l'échelle, grimpa, brisa la vitre (passé simple). (1)

Attention — un héros sans faille n'intéresse personne : c'est l'obstacle intérieur (la peur, le doute) qui rend la victoire forte.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).