L'accord du verbe dans les cas complexes

Fiche méthode

(Français 5e · Orthographe · Les accords)

La démarche pour accorder un verbe

1. Je repère chaque verbe conjugué de la phrase.

2. Je trouve son sujet avec « Qui est-ce qui / Qu'est-ce qui + verbe ? », avant ou après le verbe ; je mets entre crochets ce qui l'en sépare.

3. Je regarde sa forme : un ou plusieurs sujets ? « on », « chaque », « chacun » ? « tout » ?

4. Je le remplace par un pronom (il, elle, ils, elles) et j'écris la terminaison.

Le réflexe — c'est le nom noyau du vrai sujet qui commande la terminaison, jamais le mot le plus proche du verbe.

Cas 1 · Rappels : le sujet et la terminaison

Réflexe — Qui est-ce qui + verbe ? puis un pronom pour trouver la personne.

Exemple. Accorder : « Mes oncles nous (inviter) chaque été. »

Qui est-ce qui invite ? → **mes oncles** = ils ; « nous » est complément : Mes oncles nous **invitent**.

Attention — « il » impersonnel (il y a, il reste) → singulier ; un sujet à l'infinitif → 3e personne du singulier.

Cas 2 · Sujet éloigné

Réflexe — je mets entre crochets ce qui sépare le sujet du verbe.

Exemple. Accorder : « Les rideaux que coud ma voisine (sécher) au soleil. »

Les rideaux [que coud ma voisine] → noyau **rideaux** (pluriel) ; « ma voisine » est le sujet de « coud » : Les rideaux… **sèchent** au soleil.

Attention — avec plusieurs compléments du nom (« le bruit des pas des gardes »), le noyau est le premier nom.

Cas 3 · Sujet inversé

Réflexe — je remets la phrase dans l'ordre habituel.

Exemple. Accorder : « Derrière les dunes (s'étendre) des marais salants. »

Des marais salants s'étendent derrière les dunes → sujet **des marais salants** (pluriel) : **s'étendent**.

Attention — « -t- » seulement entre un verbe en -e ou -a et il, elle, on : « joue-t-il ? », mais « sort-il ? ».

Cas 4 · Plusieurs sujets

Réflexe — je compte les sujets ; avec « ou », un seul ou tous ?

Exemple. Accorder : « Ni le facteur ni le livreur ne (passer) le samedi. »

Deux sujets reliés par ni… ni = ils : **passent**.

Attention — « Le pilote ou la copilote (poser, futur) l'avion » : un seul posera l'avion → singulier.

Cas 5 · On, chaque, chacun

Réflexe — je remplace le sujet par « il » : toujours le singulier.

Exemple. Accorder : « Chacune des nageuses (plonger) à son tour. »

> Sujet **chacune** (« des nageuses » ne compte pas) = elle : **plonge**.

Attention — « on » = nous : verbe au singulier, participe ou adjectif accordé au sens (« on est parties »).

Cas 6 · Tout, toute, tous, toutes

Réflexe — suivi d'un nom → déterminant ; seul → pronom.

Exemple. Compléter : « Les vélos ? ___ sont réparés. »

> « tout » remplace « les vélos » (masculin pluriel) : pronom **Tous**, prononcé [tus].

Attention — « tout » pronom seul (= toutes les choses) reste au singulier : « tout est rangé ».

Les pièges

- Accorder avec le complément du nom : « La file des voitures du péage avance lentement » (noyau : file).
- Prendre le pronom complément pour le sujet : « Ma tante les emmène » (sujet : ma tante).
- Oublier le pluriel d'un sujet inversé : « Au loin aboient des chiens ».
- Mettre le pluriel après « on », « chaque » ou « chacun » : « on part », « chaque fois », « chacun choisit ».
- Confondre « chaque matin » (complément) et le sujet qui suit : « Chaque matin, les volets s'ouvrent ».

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).