

Corrigé et barème – Se présenter et décrire

Identité, physique et personnalité

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Espagnol 5^e

Exercice 1 – Adjectifs de caractère

(4 pts)

- a) **generoso** (1)
- b) **habladora** (1)
- c) **testarudo** (1)
- d) **perezosa** (1)

Erreur fréquente — les adjectifs en **-o** font leur féminin en **-a**, mais ceux en **-or** ajoutent simplement un **-a** à la consonne finale : *hablador* → *habladora*, jamais « *habladore* ».

Exercice 2 – Du masculin au féminin : nationalités

(4 pts)

- a) **francesa** (sans accent) (1)
- b) **alemana** (sans accent) (1)
- c) **inglesa** (sans accent) (1)
- d) **marroquí** (invariable) (1)

Le point clé — l'accent écrit tombe au féminin (*francés* → *francesa*) parce que la syllabe accentuée n'est plus la dernière ; et les nationalités en **-í** ne changent pas de forme au féminin.

Exercice 3 – Accord et place de l'adjectif

(4 pts)

- a) *Mis primas son muy **habladoras**.* (1)
- b) *Carlos y Ana son **argentinos*** (groupe mixte → masculin pluriel). (1)
- c) *Es un **buen** chico.* (1)
- d) *Sevilla es una **gran** ciudad.* (1)

Repère — l'adjectif suit normalement le nom, mais **bueno** et **grande** peuvent passer devant : ils perdent alors une syllabe (*buen chico*, *gran ciudad*).

Exercice 4 – Corrige la faute et dis pourquoi

(4 pts)

- a) **francés** : en espagnol, les nationalités s'écrivent en minuscule. (1)
- b) **habladora** : féminin des adjectifs en **-or**. (1)
- c) **tímidos** : un groupe mixte prend le masculin pluriel. (1)
- d) **inglesa** : accord au féminin, et l'accent écrit disparaît. (1)

Piège classique — trois fautes sur quatre viennent du même réflexe français : garder la majuscule de nationalité et oublier que l'adjectif espagnol s'accorde toujours avec la personne décrite.

Exercice 5 – Portrait d'un personnage inventé*(4 pts)*

- a) *Se llama Daniela, tiene catorce años y es mexicana.* (1)
- b) *Es muy cariñosa y bastante trabajadora, pero un poco celosa.* (1)
- c) *Es una gran amiga.* (ou *un buen amigo*) (1)
- d) *Su mejor amigo es argentino, de Córdoba.* (1)

Méthode — relis ta production en vérifiant trois points seulement : accord de chaque adjectif, minuscule aux nationalités, et *muy* (jamais *mucho*) devant un adjectif.