Corrigé et barème – Prononciation : l'accent tonique, l'accent écrit et l'intonation

Trouver la syllabe tonique d'un mot espagnol avec la règle (voyelle, n ou s : avant-dernière syllabe ; autre consonne : dernière), écrire l'accent quand la voix ne suit pas la règle (aguda, llana, esdrújula), sur le i ou le u qui se sépare (día, país) et au pluriel, distinguer tú et tu, él et el, mí et mi, sí et si, sé et se, té et te, et prononcer questions et exclamations avec la bonne intonation.

Durée : 45 min – Sans document – Sur 20 points · Espagnol 5e

Exercice 1 – La syllabe tonique ★★ *(4 pts)*

a) **le** (ma-le-ta : finit par a) (0,5)

b) **mir** (dor-mir : finit par r) (0,5)

c) **fan** (bu-fan-da) (0,5)

d) **da** (ciu-da-des : finit par s) (0,5)

e) **ca-rre-te-ra** (0,5)

f) **nu-bla-do** (0,5)

g) **bi-ci-cle-ta** (0,5)

h) **le-o-nes** (e et o se séparent) (0,5)

Méthode — Voyelle, n ou s → avant-dernière syllabe ; autre consonne → dernière. Ch, ll, rr et consonne + r ou l restent ensemble.

Exercice 2 – L'accent écrit ★★ *(4 pts)*

a) **balcón** (aguda en n) (0,5)

b) **débil** (llana en l) (0,5)

c) **parar** (aguda en r : la règle marche) (0,5)

d) **brújula** (esdrújula) (0,5)

e) **martes** (llana en s : la règle marche) (0,5)

f) **Panamá** (aguda en a) (0,5)

g) **aguda** (al-go-**dón**) (0,5)

h) **llana** (**hués**-ped) (0,5)

Erreur fréquente — Mettre un accent sur un mot qui suit la règle (« martés », « parár ») : l'accent écrit ne sert que quand la voix ne suit pas la règle.

Exercice 3 – Día, país et le pluriel ★★★ *(4 pts)*

a) **energía** (i séparé) (0,5)

b) **ataúd** (u séparé, malgré le d final) (0,5)

c) **medio** (diphtongue io : la règle marche) (0,5)

d) **continúa** (u séparé) (0,5)

e) **limones** (accent disparu) (0,5)

f) **crímenes** (accent apparu) (0,5)

g) **burlona** (accent disparu) (0,5)

h) **mármoles** (esdrújula : l'accent reste) (0,5)

Le point clé — Un i ou un u tonique séparé de a, e, o porte toujours l'accent ; au pluriel et au féminin, on refait le test sur le nouveau mot.

Exercice 4 – L'accent qui distingue ★★ *(4 pts)*

a) **Tu** (ton père) (0,5)

b) **tú** (toi, sujet) (0,5)

c) **él** (de lui) (0,5)

d) **mí** (après para) (0,5)

e) **Si** (condition) (0,5)

f) **sé** (je ne sais pas) (0,5)

g) **Te** (pronom) (0,5)

h) **más** (plus) (0,5)

Barème — 0,5 point par réponse juste. Méthode : je traduis ; toi, lui, moi, oui, je sais, le thé, plus → accent.

Exercice 5 – L'intonation ★★★ *(4 pts)*

a) **monte** : question fermée (0,5)

b) **descend** : question avec mot interrogatif (haut sur qué) (0,5)

c) **descend** : exclamation (haut et fort au début) (0,5)

d) **descend** : affirmation (0,5)

e) **¿Tu hermano sabe cocinar?** (0,5)

f) **¿Cuándo es tu cumpleaños?** (0,5)

g) **¡Qué miedo!** (0,5)

h) **Si llueve, ¿vamos al museo?** (0,5)

Barème — 0,5 point par réponse ; en e) à h), les deux signes (ouverture et fermeture) sont exigés, et l'accent de cuándo et de qué.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).