Les loisirs et les sports

Fiche méthode

(Espagnol 5e · École et loisirs · Les loisirs et les sports)

La démarche pour parler de ses loisirs

1. Je trouve l'activité et je choisis le verbe : balle, raquette ou jeu → *jugar a* + article ; autre sport → *hacer* ; instrument → *tocar* ; vélo → *montar en*.

2. Je conjugue au présent : *jugar* diphtongue dans la botte (juego… jugamos) ; *hacer* fait hago ; *dar* fait doy ; *saber* fait sé.

3. J'ajoute le lieu : on y va → *a* (*al* cine, *a la* piscina) ; on y est → *en* (*en el* polideportivo).

4. J'ajoute le moment : *los sábados*, *por la tarde*, *en mi tiempo libre*.

Le réflexe — « jouer à » = jugar a + article (al, a la) ; « jouer de » = tocar + article.

Cas 1 · Le temps libre : activités et lieux

Réflexe — on y va → ir a (al, a la) ; on y est → en ; « se promener » = dar un paseo.

Exemple 1. Dire « Le dimanche, je vais au parc ».

On y va, *el parque* est masculin : a + el = al → **Los domingos voy al parque.**

Exemple 2. Dire « Je me promène avec ma grand-mère ».

dar un paseo, *dar* irrégulier à yo → **Doy un paseo con mi abuela.**

Attention — « a el » n'existe pas : **al** cine ; mais **a la** piscina.

Cas 2 · Jugar a, hacer, tocar, montar en

Réflexe — balle, raquette, jeu → jugar al / a la / a los / a las ; autre sport → hacer, sans article ; instrument → tocar ; vélo → montar en ; cheval → montar a.

Exemple 1. Compléter : *Mi tía ___ la trompeta y yo ___ voleibol.*

Un instrument → **toca** la trompeta ; un sport de balle → **juego al** voleibol (u → ue, a + el = al).

Exemple 2. Dire « Nous faisons de la gymnastique ».

Ni balle ni jeu → *hacer*, sans article → **Hacemos gimnasia.**

Attention — « jugar la guitarra », « hacemos el judo », « montar en caballo » → **tocar la guitarra**, **hacemos judo**, **montar a caballo**.

Cas 3 · Les jeux de société : ¡te toca!

Réflexe — le tour → pronom + toca (me, te, le, nos, os, les) ; le résultat → ganar, perder (pierdo), empatar.

Exemple 1. Dire « C'est le tour de Pablo ».

Une 3e personne → **Le toca a Pablo.**

Exemple 2. Dire « Nous perdons et ils gagnent ».

nosotros, hors de la botte → **perdemos** ; ellos → **ganan** : **Perdemos y ellos ganan.**

Attention — « c'est mon tour » = **me toca**, jamais « yo toco ».

Cas 4 · Les danses du monde hispanique

Réflexe — flamenco → Andalousie ; salsa → Cuba et New York ; cumbia → Colombie ; tango → Buenos Aires et Montevideo.

Exemple 1. Situer le tango.

> Le Río de la Plata, à la fin du XIX^{e} siècle : Buenos Aires (Argentine) et Montevideo (Uruguay) ; instrument : *el bandoneón*.

Exemple 2. Dire « Nous savons danser le flamenco ».

> *saber* + infinitif → **Sabemos bailar flamenco.**

Attention — le danseur de flamenco = **el bailaor** ; la danseuse = **la bailaora**.

Les pièges

- *montar en bici*, mais *montar a caballo*.
- *a las cartas*, *a los videojuegos* : seul *a + el* se contracte en *al*.
- *perder* et *jugar* diphtonguent dans la botte : *pierdo, juego* ; mais *perdemos, jugamos*.
- Phrases utiles : *¿Qué haces en tu tiempo libre? · ¿Juegas al…? · ¿Sabes tocar…? · ¿A quién le toca? · Me toca a mí.*

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).