Les articles et le genre

Fiche méthode

(Espagnol 5e · Le groupe nominal · Articles, genre et accord)

La démarche pour écrire un groupe nominal juste

1. Je trouve le genre du nom : terminaison fiable (-o, -or, -aje / -a, -ción, -dad, -umbre) ou nom piège (el problema, la mano, el coche, la leche).

2. Je choisis l'article : chose connue → el, la ; première mention → un, una ; pays ou métier après ser → pas d'article ; a- accentué → el agua.

3. Je mets au pluriel si besoin : + s, + es, -z → -ces, et je vérifie l'accent écrit.

4. Je contracte et j'accorde : de + el = del, a + el = al ; l'adjectif prend le genre et le nombre du nom.

Le réflexe — je trouve le genre du nom avant d'écrire l'article et l'adjectif : tout le groupe en dépend.

Cas 1 · Le genre des noms

Réflexe — terminaison fiable ? sinon, nom piège ou nom à apprendre avec son article.

Exemple 1. Genre de *decisión* et de *lenguaje* ?

-sión → **la decisión** ; -aje → **el lenguaje**.

Exemple 2. Genre de *clima* et de *radio* ?

Pièges : **el clima** (mot grec en -ma) ; **la radio** (féminin en Espagne).

Attention — « la problema », « el mano », « la coche » n'existent pas : **el problema**, **la mano**, **el coche**.

Cas 2 · Les articles

Réflexe — première mention → un, una, unos, unas ; chose connue → el, la, los, las ; après hay, jamais el ni la.

Exemple 1. Compléter : « Hay ___ gato en la escalera. ___ gato es negro. »

Première mention avec hay → **un** ; on en reparle → **El** gato es negro.

Exemple 2. Traduire « Mon cousin est boulanger » et « Je vais en Allemagne ».

Métier après ser : **Mi primo es panadero.** Pays : **Voy a Alemania.** Pas d'article.

Attention — *el área, el hacha* sont féminins : **las áreas**, **el hacha pesada**.

Cas 3 · Le pluriel des noms

Réflexe — voyelle + s ; consonne + es ; -z → -ces ; -s non accentué : invariable ; l'accent garde la même syllabe.

Exemple 1. Mettre au pluriel *la actriz* et *el martes*.

-z → -ces : **las actrices**. -s d'une syllabe non accentuée : **los martes**.

Exemple 2. Mettre au pluriel *el melón*.

me-**lón** → me-**lo**-nes : l'accent écrit disparaît → **los melones**.

Attention — « los lápizes », « las canciónes » n'existent pas : **los lápices**, **las canciones**.

Cas 4 · del, al et lo

Réflexe — de / a + el → del / al ; avec la, los, las, rien ne change ; lo devant un adjectif ou que, jamais devant un nom.

Exemple 1. Compléter : « Voy ___ (a + el) teatro y vuelvo ___ (de + la) plaza. »

> Voy **al** teatro y vuelvo **de la** plaza.

Exemple 2. Traduire « Le plus important, c'est l'équipe. »

> Une idée, pas un nom : **Lo más importante es el equipo.**

Attention — « Voy al Salvador » à l'écrit : non, **Voy a El Salvador** (El fait partie du nom).

Cas 5 · L'accord de l'adjectif

Réflexe — genre et nombre du nom d'abord ; -o : quatre formes ; -e, consonne, -ista : pluriel seulement ; nationalité et -or : + a au féminin.

Exemple 1. Accorder *portugués* et *verde* avec *unas casas*.

> **unas casas portuguesas** (nationalité : + a, l'accent disparaît) ; **unas casas verdes** (-e : + s seulement).

Exemple 2. Accorder *limpio* avec *el agua*.

> agua est féminin : **el agua limpia**.

Attention — « un tema aburrida », « la mano frío » : **un tema aburrido**, **la mano fría**.

Les pièges

- Masculins en -a : *el día, el mapa, el planeta, el sofá, el problema, el tema, el idioma, el clima* ; féminins en -o : *la mano, la foto, la moto, la radio*.
- *la gente es* (singulier) ; *el arte moderno* mais *las bellas artes* ; *el orden* (le rangement) ≠ *la orden* (l'ordre donné).
- *el* article ≠ *él* pronom ; *lo bueno* (une idée) ≠ *los buenos* (des personnes).
- Phrases utiles : *Hay un… / Hay unos…* pour présenter ; *el lunes* (ce lundi), *los lunes* (chaque lundi) ; *unos veinte* = environ vingt.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).