

Corrigé et barème – La maison et la ville

Décrire un lieu, les espaces de vie

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Espagnol 5^e

Exercice 1 – hay, estar ou tener

(4 pts)

- a) **hay** (1)
- b) **está** (1)
- c) **tiene** (1)
- d) **están** (1)

Erreur fréquente — **hay** ne se met jamais devant un nom déterminé : dès qu'on lit *el, la, mi, mis* ou un nom propre, c'est **estar** — accordé au sujet (*está / están*).

Exercice 2 – Les nombres ordinaux

(4 pts)

- a) el **tercer** piso (apocope devant un nom masculin singulier) (1)
- b) la **primera** planta (féminin : pas d'apocope) (1)
- c) la **segunda** calle (1)
- d) el **quinto** (aucun ordinal ne s'abrège, sauf primero et tercero) (1)

Méthode — Vérifie toujours trois choses avant d'écrire un ordinal : le genre du nom, s'il est singulier, et s'il est écrit juste après — l'apocope (*primer, tercer*) n'a lieu que si les trois conditions sont réunies.

Exercice 3 – Demander et indiquer son chemin

(4 pts)

- a) *Perdone, ¿cómo se va a la estación?* (1)
- b) *Siga todo recto y luego gire a la derecha.* (1)
- c) *Cruce la plaza y coja (tome) la segunda calle.* (1)
- d) *No está lejos: está a cinco minutos a pie.* (1)

Le point clé — On vouvoie un inconnu : les quatre verbes sont à l'impératif de *usted* (*siga, gire, cruce, coja*), et les deux signes ¿ ... ? encadrent la question.

Exercice 4 – Corrige l'erreur et explique pourquoi

(4 pts)

- a) *En mi barrio **estú** el mercado.* (ou *hay **un** mercado*) — *hay* refuse l'article défini. (1)
- b) *Vivo en el **tercer** piso.* — apocope obligatoire devant un nom masculin singulier. (1)
- c) ***En** mi habitación hay una cama grande.* (ou *Mi habitación **tiene** una cama grande*) — *hay* n'a pas de sujet. (1)
- d) *Gire a la derecha y **siga** todo recto.* — on ne mélange pas *usted* et *tú* dans la même phrase. (1)

Piège classique — Les quatre fautes viennent du même réflexe : traduire mot à mot le français. *Il y a le marché, le troisième étage* et « vous/tu » n'ont pas la même mécanique en espagnol.

Exercice 5 – Production écrite — guider un ami jusqu’à chez toi**(4 pts)**

- a) *Vivo en el cuarto piso, puerta C.* — ordinal accordé, pas d’apocope sur *cuarto*. (1)
- b) *En mi calle hay una panadería y una biblioteca.* — *hay* + article indéfini. (1)
- c) *Mi edificio está enfrente del polideportivo.* — *estar* + *de* + *el* = *del*. (1)
- d) *Cruce la calle por el paso de peatones y gire a la izquierda en la esquina.* — impératifs de *usted*. (1)

À retenir — Une bonne description de lieu enchaîne les trois outils du chapitre : *hay* pour annoncer, *estar* + préposition pour situer, et un ordinal exact pour l’étage.