

La maison et la ville

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Barème : 1 point par question, soit 4 points par exercice

Unités : réponse sans unité = 0,5 point retiré

1 hay, estar ou tener

/ 4 pts

- a. hay
- b. está
- c. tiene
- d. están

Erreur fréquente — **hay** ne se met jamais devant un nom déterminé : dès qu'on lit *el, la, mi, mis* ou un nom propre, c'est **estar** — accordé au sujet (*está / están*).

2 Les nombres ordinaux

/ 4 pts

- a. el **tercer** piso (apocope devant un nom masculin singulier)
- b. la **primera** planta (féminin : pas d'apocope)
- c. la **segunda** calle
- d. el **quinto** (aucun ordinal ne s'abrège, sauf primero et tercero)

Méthode — Vérifie toujours trois choses avant d'écrire un ordinal : le genre du nom, s'il est singulier, et s'il est écrit juste après — l'apocope (*primer, tercer*) n'a lieu que si les trois conditions sont réunies.

3 Demander et indiquer son chemin

/ 4 pts

- a. *Perdone, ¿cómo se va a la estación?*
- b. *Siga todo recto y luego gire a la derecha.*
- c. *Cruce la plaza y coja (tome) la segunda calle.*
- d. *No está lejos: está a cinco minutos a pie.*

Le point clé — On vouvoie un inconnu : les quatre verbes sont à l'impératif de *usted* (*siga, gire, cruce, coja*), et les deux signes ¿ ... ? encadrent la question.

4 Corrige l'erreur et explique pourquoi

/ 4 pts

- a. *En mi barrio **está** el mercado.* (ou *hay **un** mercado*) — *hay* refuse l'article défini.
- b. *Vivo en el **tercer** piso.* — apocope obligatoire devant un nom masculin singulier.
- c. ***En** mi habitación hay una cama grande.* (ou *Mi habitación **tiene** una cama grande*) — *hay* n'a pas de sujet.
- d. *Gire a la derecha y **siga** todo recto.* — on ne mélange pas *usted* et *tú* dans la même phrase.

Piège classique — Les quatre fautes viennent du même réflexe : traduire mot à mot le français. *Il y a le marché, le troisième étage* et « vous/tu » n'ont pas la même mécanique en espagnol.

5 Production écrite — guider un ami jusqu'à chez toi

/ 4 pts

- a. *Vivo en el cuarto piso, puerta C.* — ordinal accordé, pas d'apocope sur *cuarto*.
- b. *En mi calle hay una panadería y una biblioteca.* — *hay* + article indéfini.
- c. *Mi edificio está enfrente del polideportivo.* — *estar* + *de* + *el* = *del*.
- d. *Cruce la calle por el paso de peatones y gire a la izquierda en la esquina.* — impératifs de *usted*.

À retenir — Une bonne description de lieu enchaîne les trois outils du chapitre : *hay* pour annoncer, *estar* + préposition pour situer, et un ordinal exact pour l'étage.