L'école : le matériel, les matières et l'emploi du temps

Fiche méthode

(Espagnol 5e · École et loisirs · L'école)

La démarche pour parler de son école en espagnol

1. Je nomme l'objet ou la matière avec son article : *el estuche, la goma, el aula* ; *las matemáticas, el inglés.*

2. Pour donner mon avis, j'accorde : singulier → *es* + adjectif ; pluriel → *son* + adjectif au pluriel.

3. Pour l'emploi du temps, je lis la colonne du jour et la ligne de l'heure ; *el lunes* (un lundi) ou *los lunes* (chaque lundi), sans *en*.

4. Pour une consigne, je regarde à qui on parle : un élève → forme de *él* ; la classe → *-ad, -ed, -id.*

5. Pour comparer les écoles, je situe : âge (*colegio / instituto*), pays et hémisphère, public ou privé.

Le réflexe — article appris avec le mot, es / son + adjectif accordé, el lunes / los lunes, tú → forme de él, vosotros → -d, instituto = collège.

Cas 1 · Le matériel scolaire

Réflexe — le nom avec son article ; pluriel -s, -es, -z → -ces ; hay, tengo, necesito, ¿me dejas…?

Exemple 1. Traduire : « Tu me prêtes tes ciseaux ? »

tijeras est pluriel, donc *tus* : **¿Me dejas tus tijeras?**

Exemple 2. Traduire : « J'ai besoin d'un dictionnaire. »

necesitar + nom : **Necesito un diccionario.**

Attention — « las aulas » mais **el aula** au singulier ; « los sacapuntases » : **los sacapuntas**.

Cas 2 · Les matières et l'avis

Réflexe — matière au singulier → es + adjectif ; au pluriel → son + adjectif au pluriel ; les langues sont masculines.

Exemple 1. Dire que les sciences sont intéressantes.

las ciencias : pluriel → **Las ciencias son interesantes.**

Exemple 2. Dire que sa matière préférée est l'histoire-géographie.

Mi asignatura preferida es la geografía e historia. (*e* devant *hi-*)

Attention — « Las matemáticas es difícil » : **son difíciles** ; *suspender* = rater, pas « suspendre ».

Cas 3 · Les jours et l'emploi du temps

Réflexe — colonne du jour + ligne de l'heure ; el + jour = un jour précis, los + jour = chaque semaine ; a la una, a las…

Exemple 1. Dire « Le vendredi, j'ai musique » (toutes les semaines).

chaque semaine → *los*, sans *en* : **Los viernes tengo música.**

Exemple 2. Dire qu'on a français à 13 h 10.

13 h → *la una* : **Tengo francés a la una y diez.**

Attention — « en el lunes », « Lunes » : **el lunes**, en minuscule ; « a las una » : **a la una**.

Cas 4 · Les consignes de classe

Réflexe — un élève → forme de él au présent (cierra, repite) ; la classe → infinitif, -r → -d (cerrad, repetid).

Exemple 1. Dire à Pablo de souligner le titre.

un élève → **Pablo, subraya el título.**

Exemple 2. Dire à la classe de ranger les cahiers.

guardar → **Guardad los cuadernos.**

Attention — « Cierrad » : **cerrad** (pas de diphtongue avec vosotros) ; « Escucháis el audio » : **Escuchad**.

Cas 5 · L'école dans le monde hispanique

Réflexe — colegio = primaire, instituto = ESO (12-16 ans, primero = 5e) ; Espagne : septembre-juin ; Argentine, Chili : mars-décembre.

Exemple 1. Demander à un correspondant espagnol en quelle classe il est.

el curso = la classe, l'année : **¿En qué curso estás?** (*estar en* + la classe)

Exemple 2. Que portent les élèves au Chili ? Et les écoliers du public en Argentine ?

Au Chili, un **uniforme** (blanc, bleu marine, gris : *los pingüinos*) ; en Argentine, la blouse blanche, **el guardapolvo blanco**.

Attention — *el colegio* ≠ le collège ; l'uniforme n'est pas obligatoire dans les instituts publics d'Espagne.

Les pièges

- Genres et pluriels : *el aula* (féminin), *el mapa* (masculin), *los lápices*, *los sacapuntas*, *unas tijeras*.
- *Las matemáticas son…* (pluriel) ; *e* au lieu de *y* devant *i-* / *hi-*.
- *Suspender* = rater un examen (faux ami).
- Jours : minuscule, sans *en* ; *el lunes* ≠ *los lunes*.
- *Cierra* / *cerrad*, *repite* / *repetid* : la diphtongue reste avec *tú* seulement.
- Phrases utiles : *¿Me dejas…?* · *Mi asignatura preferida es…* · *¿Qué tienes el martes?* · *¿En qué curso estás?*

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).