Devoir surveillé – portrait, autoportrait : se présenter, la famille, les vêtements et le corps — niveau ★★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Espagnol 5e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Une photo de mariage *(5 pts)*

Lis le message d'Álvaro, puis réponds.

¡Hola, Chloé! Te mando una foto de la boda de mi tío Jaime, el hermano menor de mi madre. En el centro están los novios: Jaime lleva un traje gris y su mujer, Paula, lleva un vestido blanco muy largo. Paula es argentina, de Rosario, pero ahora vive en Madrid con mi tío. A la izquierda está mi hermana Elsa, la mayor de los nietos: tiene dieciséis años. Lleva una falda a rayas y unos zapatos negros. A la derecha están mis abuelos, los padres de mi madre: mi abuela es baja y tiene el pelo blanco; mi abuelo es alto, delgado y lleva bigote. Detrás de ellos está mi primo Hugo, el hijo de mi tía Ana, la hermana mayor de mi madre. Nos llevamos muy bien porque es muy divertido, pero es un poco testarudo. ¿Y yo? Estoy delante, con una camisa de cuadros y unos pantalones negros.
¿Y tu familia? ¿Cómo es?
Un abrazo,
Álvaro

Vocabulaire : *la boda* = le mariage ; *los novios* = les mariés ; *el traje* = le costume.

a) Dans *Jaime lleva un traje gris y su mujer, Paula…*, à qui renvoie *su* ? Quel est donc le lien entre Paula et Álvaro ? Réponds par une phrase en espagnol.

b) Álvaro écrit *mi abuela tiene el pelo blanco* mais *mi abuelo lleva bigote*. Explique en français le choix de chaque verbe, et dis si *mi abuelo tiene bigote* serait juste aussi.

c) Écris une phrase en espagnol qui compare l'âge d'Álvaro et celui d'Elsa, puis cite l'expression du texte qui te permet de le savoir.

d) Relève l'expression qui montre qu'Álvaro et Hugo s'entendent bien et donne son infinitif. Puis dis en français quel défaut a Hugo.

e) Pourquoi Álvaro écrit-il *En el centro están los novios* et non *son los novios* ? Relève une autre phrase du texte construite de la même façon.

Exercice 2 – Corriger une copie *(4 pts)*

Chaque phrase contient deux erreurs. Récris la phrase corrigée et explique chaque correction en français.

a) Mis tíos son alemánes y tienen los pelos rubios.

b) Hoy mi hermana tiene una sudadera verda.

c) Mi tío es un bueno profesor y mucho paciente.

d) Señora, ¿vive usted aquí con tus hijos? ¿Cuántos años tienes?

Exercice 3 – Choisir et justifier *(4 pts)*

Choisis la bonne forme entre parenthèses et justifie chaque choix en français.

a) Después de las vacaciones en la playa, mi primo ___ (es / está) muy moreno y mi prima ___ (es / está) hija única.

b) Mi tío Luis dice: «La madre de mi mujer es mi ___ (madrastra / suegra)». Yo digo: «El nuevo marido de mi madre es mi ___ (padrino / padrastro)».

c) A mi abuela le ___ (duele / duelen) la espalda y a mi abuelo le ___ (duele / duelen) los hombros.

d) Mi hermana lleva unas botas ___ (marrón oscuro / marrones oscuras) y es ___ (el / la) menor de la familia.

Exercice 4 – Changer de personne *(4 pts)*

Réécris chaque phrase avec le sujet indiqué entre crochets : accorde le verbe et vérifie le possessif : il change selon le possesseur.

a) Vivo con mi padre y mis dos hermanas. [nosotros]

b) ¿Te pareces a tu abuelo? [vosotros]

c) Mi primo confía en su madrina. [mis primos]

d) Quiero mucho a mis sobrinos. [mi tía]

Exercice 5 – À toi d'écrire *(3 pts)*

Réponds à la question d'Álvaro (*¿ Y tu familia? ¿ Cómo es?*). Écris une phrase en espagnol pour chaque point, au présent.

a) Présente un membre de ta famille : le lien, le prénom, l'âge et la nationalité accordée.

b) Décris son physique avec *ser* et *tener*, et un vêtement qu'il ou elle porte souvent, avec sa couleur accordée.

c) Dis comment tu t'entends avec cette personne et donne un trait de caractère nuancé (*muy*, *bastante* ou *un poco*).

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).