Corrigé et barème – Prononciation : voyelles longues et courtes, diphtongues, intonation et rythme

Lire une transcription du dictionnaire, distinguer les voyelles courtes et longues (ship / sheep, cat / car), faire glisser les diphtongues, choisir l'intonation d'une question, d'un choix ou d'une énumération, et placer les temps forts et l'accent d'insistance (A1+ / A2).

Durée : 50 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5e

Exercice 1 – Lire une transcription ★★ *(4 pts)*

a) **chain** : /tʃ/ = ch, /eɪ/ = ai. (1)

b) **shine** : /ʃ/ = sh, /aɪ/ = i + e muet. (1)

c) **jump** : /dʒ/ = j, /ʌ/ = u bref. (1)

d) **yellow** : /j/ = y, accent sur la 1re syllabe, /əʊ/ = ow. (1)

Repère — /j/ est le « y » de yes et /dʒ/ le « dj » de jam : ne pas les confondre.

Exercice 2 – Voyelles courtes et longues ★★ *(4 pts)*

a) /**ɑ**ː/, longue (ar, r muet). (1)

b) /**ʌ**/, courte. (1)

c) /**u**ː/, longue. (1)

d) /**ɜ**ː/, longue (ur, r muet). (1)

À retenir — les cinq voyelles longues portent ː : /iː/ /ɑː/ /ɔː/ /uː/ /ɜː/.

Exercice 3 – Les diphtongues ★★ *(4 pts)*

a) **lost** : /ɒ/ ; les autres ont /əʊ/. (1)

b) **snack** : /æ/ ; les autres ont /eɪ/. (1)

c) **police** : /iː/ ; les autres ont /aɪ/. (1)

d) **wound** : /uː/ ; les autres ont /aʊ/. (1)

Astuce — une même écriture peut cacher une voyelle simple ou une diphtongue : on vérifie dans le dictionnaire.

Exercice 4 – L'intonation ★★★ *(4 pts)*

a) La voix **monte** : question fermée (yes / no). (1)

b) La voix **descend** : question ouverte avec which. (1)

c) Sur *blue*, la voix **monte** : premier élément d'une question à choix (elle descendra sur *green*). (1)

d) La voix **monte** : affirmation qui exprime l'étonnement. (1)

Piège classique — une question à choix ne monte pas jusqu'au bout : la voix descend sur le dernier choix.

Exercice 5 – Rythme et accent d'insistance ★★★ *(4 pts)*

a) **cousin, repairs, clocks, tiny, shop** : nom, verbe, nom, adjectif, nom ; *my, in, a* sont faibles. (1)

b) **where, buy, shoes** : mot interrogatif, verbe, nom ; *did, you, your* sont faibles. (1)

c) **twelve** : c'est le mot qui corrige. (1)

d) **me** : le pronom, d'habitude faible, est accentué pour dire « à moi, pas à ma sœur ». (1)

Le point clé — on tape sur les mots porteurs de sens, et plus fort encore sur celui qui corrige.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).