Relier et opposer ses idées : so, for example, but, however, whereas

Fiche méthode

(Anglais 5e · Situer dans l'espace et le temps, relier ses idées · Relier et opposer ses idées (A2))

La démarche pour relier et opposer ses idées dans un petit texte

1. Je range mes idées : une idée par phrase, dans l'ordre (*First* → *Then* / *Next* → *After that* → *Later* → *Finally*).

2. Je cherche le lien entre deux idées : ajouter (*and*, *also*, *too*) ; illustrer (*for example*, *like*, *such as*) ; une cause (*because*, *because of*) ou une conséquence (*so*, *That's why*) ; une opposition (*but*, *However,*, *whereas*).

3. Je place le mot : *also*, *really*, *almost* avant le verbe (après *be*) ; *too*, *as well* en fin de phrase ; *enough* après l'adjectif.

4. Je relis la ponctuation : un point puis *However,* ; en général une virgule avant *so* et *whereas* ; une virgule après *First*, *After that*, *Finally*, *For example*.

Le réflexe — un lien, un mot : ajouter, illustrer, enchaîner, la cause, la conséquence, opposer, l'intensité.

Cas 1 · Ajouter et illustrer

Réflexe — « aussi » avant le verbe → also ; « aussi » en fin de phrase → too, as well ; une phrase d'exemple → For example, ; des noms → like, such as.

Exemple 1. Ajouter also : « Kate draws comics. She writes stories. »

also avant le verbe *writes*.

Kate draws comics. She also writes stories.

Exemple 2. Compléter : « The market sells local products ___ honey and goat's cheese. »

Des noms suivent : **such as** (ou *like*).

The market sells local products **such as** honey and goat's cheese.

Attention — « He collects also stamps » : *He also collects stamps* ; « products as honey » : *such as honey*.

Cas 2 · Enchaîner et organiser un petit texte

Réflexe — First → Then / Next → After that → Later → Finally ; au début, avant un changement → At first ; un texte : j'annonce, je développe, je conclus.

Exemple 1. Compléter : « We left home at eight. An hour ___, we arrived at the lake. »

Une étape qui vient un moment après : **later**.

We left home at eight. An hour **later**, we arrived at the lake.

Exemple 2. Écrire un avis en trois phrases sur le vélo pour aller au collège.

J'annonce, je développe dans l'ordre, j'oppose.

In my opinion, cycling is the best way to get to school. First, it's quick. Then it's good for your health. However, it's not much fun in the rain!

Attention — « At first, take a bowl » dans une recette : *First, take a bowl.*

Cas 3 · La cause et la conséquence

Réflexe — la cause → because + phrase, because of + nom ; la conséquence → so (après une virgule), That's why (nouvelle phrase).

Exemple 1. Relier avec because of : « The beach was closed. There were jellyfish in the water. »

Un nom après *because of*.
The beach was closed because of the jellyfish.

Exemple 2. Relier avec That's why : « Owen loves cooking. He wants to be a chef. »

La conséquence (devenir chef) dans une nouvelle phrase.
Owen loves cooking. That's why he wants to be a chef.

Attention — « because the rain » : *because of the rain* ; la cause ne vient jamais après *so*.

Cas 4 · Opposer ses idées

Réflexe — dans la phrase → but ; nouvelle phrase, après un point → However, ; deux choses comparées dans la même phrase → whereas ; après une négation → or.

Exemple 1. Compléter : « The shop was tiny. ___, it sold everything. »

Une nouvelle phrase après un point, un fait surprenant : **However,**.
The shop was tiny. However, it sold everything.

Exemple 2. Compléter : « My brother reads every evening, ___ I watch videos. »

Deux personnes comparées dans la même phrase : **whereas**.
My brother reads every evening, whereas I watch videos.

Attention — « It was late, however we stayed » : *It was late, but we stayed.* ou *It was late. However, we stayed.*

Cas 5 · L'intensité

Réflexe — really, so, quite, completely, almost devant l'adjectif ; enough après ; avec un verbe, avant le verbe (après be).

Exemple 1. Placer enough : « This ladder isn't long. »

enough après l'adjectif.
This ladder isn't long enough.

Exemple 2. Placer almost : « I dropped my phone in the river. »

Avant le verbe.
I almost dropped my phone in the river.

Attention — « a so tall tree » : *The tree is so tall!* ; « enough strong » : *strong enough.*

Les pièges

- « He watches also cartoons » : *He also watches cartoons.*
- « toys as balls » : *toys like balls* ou *such as balls.*
- « At first, open the box » pour une première étape : *First, open the box.*
- « She can't walk because her injury » : *because of her injury.*
- « It was cold, however we went out » : *It was cold. However, we went out.*
- « Paul likes jazz. Whereas I like rap. » : *Paul likes jazz, whereas I like rap.*
- « He isn't enough fast » : *He isn't fast enough.*

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).