Corrigé et barème – Relier et opposer ses idées : so, for example, but, however, whereas

Ajouter et illustrer (and, also, too, as well, for example, like, such as) ; enchaîner les étapes et organiser un petit texte (first, then, after that, later, finally) ; la cause et la conséquence (because, because of, so, that's why) ; opposer (but, however, whereas, or) ; l'intensité (really, so, quite, completely, almost, enough) : les mots de liaison de la 6e repris et ceux du niveau A2

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5e

Exercice 1 – Ajouter et illustrer ★★ *(3 pts)*

a) She **also** makes gloves. — *also* avant le verbe. (1)

b) Her twin sings in the choir **too**. — *too* en fin de phrase. (1)

c) I love sea creatures **like** dolphins and seals. (ou *such as*) (1)

À retenir — *also* avant le verbe, *too* à la fin ; *like* ou *such as* + noms.

Exercice 2 – Raconter dans l'ordre ★★ *(3 pts)*

a) **First**, we bought our tickets at the entrance. — la première étape. (1)

b) **At first** the lion was asleep, but then it woke up and roared! — au début, avant un changement. (1)

c) An hour **later**, we went home. — plus tard. (1)

Repère — *First* = la première étape ; *At first* = au début, avant un changement ; *later* = plus tard.

Exercice 3 – La cause et la conséquence ★★ *(4 pts)*

a) We took a taxi **because** our car broke down. (1)

b) The children were excited, **so** they were noisy. (1)

c) The concert was cancelled **because of** the wind. — un nom après *because of*. (1)

d) Zoe loves reading. **That's why** she goes to the library every week. (1)

Repère — la cause suit *because* (*because of* + nom) ; la conséquence suit *so* ou *That's why* : en changeant de mot, on inverse les deux parties.

Exercice 4 – Opposer ses idées ★★★ *(4 pts)*

a) My grandpa is eighty. **However,** he still rides his bike every day. — nouvelle phrase, fait surprenant. (1)

b) I love summer, **whereas** my best friend prefers winter. — deux personnes comparées. (1)

c) The museum was free, **but** it was very crowded. (ou *The museum was free.* ***However,*** *it was very crowded.*) (1)

d) I don't play cricket **or** hockey. — *or* après une négation. (1)

Le point clé — *However,* commence une nouvelle phrase ; *whereas* compare deux choses dans la même phrase.

Exercice 5 – L'intensité ★★ *(3 pts)*

a) **This game is really fun.** (ou *really funny*) — *really* devant l'adjectif. (1)

b) This bed isn't **wide enough** for two people. — *enough* après l'adjectif. (1)

c) The train was **almost** empty. — trois passagers : presque vide, pas complètement. (1)

Astuce — le sens d'abord (presque, complètement, vraiment), puis la place : devant l'adjectif, sauf *enough.*

Exercice 6 – Écris un petit texte organisé ★★★ *(3 pts)*

a) Exemple de texte : *In my opinion, the mountains are better than the seaside for a holiday.* ***First****, the air is fresh,* ***so*** *you can walk all day without getting hot.* ***Then*** *there are lots of activities,* ***for example*** *climbing and canoeing. You can* ***also*** *see wild animals. The seaside is crowded in August,* ***whereas*** *the mountains are* ***really*** *quiet.* ***However,*** *the lakes are* ***quite*** *cold for swimming!* ***Finally****, the views are amazing.* ***That's why*** *we go to the Alps every summer.*
Barème : avis et mots de l'ordre 1 pt ; *also* / *too* et cause ou conséquence 1 pt ; opposition et intensité 1 pt. (3)

Méthode — j'annonce, je développe dans l'ordre en reliant mes idées, j'oppose, je conclus ; je relis en cochant chaque mot demandé.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).