

Corrigé et barème – Le réel et l’imaginaire

Créatures et fantômes (Loch Ness, la Tour de Londres), Alice in Wonderland, Roald Dahl, les super-héros ; raconter une histoire au passé avec was/were, there was/there were et le prétérit (niveau 5e, A1+/A2)

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5°

Exercice 1 – Compréhension écrite : the life of Roald Dahl

(4 pts)

- a) He was born **in Wales in 1916**. (1)
- b) **Old Norwegian stories about trolls and witches**. (1)
- c) **A chocolate company sent chocolate bars to his school** and the pupils tested them. (1)
- d) Ex. : **told → tell, sent → send, gave → give, wrote → write** (deux au choix). (1)

Repère — une biographie se lit avec les marqueurs de temps (in 1916, when he was a boy, during the war, years later) : ils donnent l’ordre des événements.

Exercice 2 – Was, were, there was, there were

(4 pts)

- a) Alice **was** a little girl. (1)
- b) There **was** a rabbit. (1)
- c) They **were** at the table. (1)
- d) There **were** a lot of cups, but there **was** no tea. (1)

Le point clé — avec there was / there were, c’est le nom qui suit qui commande : singulier → was, pluriel → were.

Exercice 3 – Prétérit : formes, négation, question

(4 pts)

- a) **heard, took, became, drank**. (1)
- b) The Cheshire Cat **didn’t disappear**. (1)
- c) **Where did Roald Dahl write his books?** (1)
- d) Après didn’t, le verbe reste à la base verbale → **She didn’t see the ghost**. (1)

Erreur fréquente — le passé se marque une seule fois : sur did (négation, question) ou sur le verbe (affirmation), jamais sur les deux.

Exercice 4 – Réel ou imaginaire ?

(4 pts)

- a) Real : **Loch Ness, the Tower of London, Quentin Blake** — Imaginary : **the Cheshire Cat, Nessie, Willy Wonka**. (1)
- b) Un **trucage** (un jouet sur un sous-marin miniature), avoué en 1994. (1)
- c) **Superman**, en **1938** (Batman 1939, Spider-Man 1962). (1)
- d) Ex. : **the White Rabbit, the Mad Hatter, the Queen of Hearts** ; Lewis Carroll était **professeur de mathématiques** à Oxford. (1)

Attention — un lieu réel (Loch Ness, la Tour de Londres) peut abriter une créature imaginaire : c’est exactement ce mélange qui fait le fantastique.

Exercice 5 – Expression guidée : une histoire fantastique*(4 pts)*

- a) Ex. : **It was** midnight in the old library. **There were** no lights. (1)
- b) Ex. : **Suddenly**, a book **fell** from the shelf and **flew** across the room. (1)
- c) Ex. : I **was scared** and I **screamed**. (1)
- d) Ex. : **In the end**, I saw an open window: it was just the wind. Or was it? (1)

Astuce — suis le plan du cours (cadre, élément étrange, réaction, fin) et vérifie chaque verbe : was/were pour be, -ed ou forme irrégulière pour les autres.