

Corrigé et barème – La routine quotidienne

Vocabulaire de la journée, l'heure, la fréquence & comment raconter sa journée en anglais (A2, 5e).

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5^e

Exercice 1 – Compréhension : l'emploi du temps de Jamal

(4 pts)

- a) **ten to seven** (1)
- b) **On Saturday**, Jamal **plays basketball at two** (o'clock). (1)
- c) **What time does Jamal have dinner?** (1)
- d) On Saturday he gets up **later than** on Monday (10:30 / 6:50). (1)

Repère — un emploi du temps se lit avec *at* + heure et *on* + jour ; la 3^e personne impose le -s à chaque verbe.

Exercice 2 – L'heure en toutes lettres

(4 pts)

- a) **twenty-five past four** (1)
- b) **ten to ten** (1)
- c) **a quarter past one in the afternoon** (1)
- d) **midnight** / twelve o'clock at night (1)

Astuce — jusqu'à 30 minutes on compte *past* l'heure écoulée ; au-delà, on compte *to* l'heure suivante.

Exercice 3 – Présent simple et prépositions

(4 pts)

- a) **gets up at** five (1)
- b) **has** a snack **in** the afternoon (1)
- c) **watches** a film **on** Friday night (1)
- d) **do** their homework **at** the weekend (1)

Le point clé — deux réflexes : le -s pour *he / she / it* (et *has*), puis *at* pour l'heure, *in* pour le moment, *on* pour le jour.

Exercice 4 – Chasse aux erreurs

(4 pts)

- a) I have **lunch** at the canteen. (1)
- b) He **gets** dressed and he **brushes** his teeth. (1)
- c) We go to bed **at night**. (1)
- d) après *after*, le verbe est en -ing, pas à l'infinitif → **after having breakfast**. (1)

Erreur fréquente — les élèves calquent le français : article devant les repas, *in* devant *night*, infinitif après *before / after* ; aucun des trois n'existe en anglais.

Exercice 5 – Expression guidée : la journée de ton professeur imaginaire (4 pts)

- a) Ex. : Mrs Bell **gets up at half past six** and **catches** the train **at ten past seven**. (1)
- b) Ex. : She **has lunch at** a quarter past twelve. (1)
- c) Ex. : **After that**, she **corrects** tests until five. (1)
- d) Ex. : **Before going** to bed, she reads; **finally**, she falls asleep at eleven. (1)

À retenir — un récit de journée réussi respecte l'ordre chronologique, donne des heures précises et enchaîne les phrases avec des mots de liaison.