

La routine quotidienne

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Barème : 1 point par question, soit 4 points par exercice

Unités : réponse sans unité = 0,5 point retiré

1 Compréhension : l'emploi du temps de Jamal

/ 4 pts

- a. ten to seven
- b. On Saturday, Jamal **plays basketball at two** (o'clock).
- c. What time does Jamal have dinner?
- d. On Saturday he gets up **later than** on Monday (10:30 / 6:50).

Repère — un emploi du temps se lit avec *at* + heure et *on* + jour ; la 3^e personne impose le -s à chaque verbe.

2 L'heure en toutes lettres

/ 4 pts

- a. twenty-five past four
- b. ten to ten
- c. a quarter past one in the afternoon
- d. midnight / twelve o'clock at night

Astuce — jusqu'à 30 minutes on compte *past* l'heure écoulée ; au-delà, on compte *to* l'heure suivante.

3 Présent simple et prépositions

/ 4 pts

- a. gets up at five
- b. has a snack in the afternoon
- c. watches a film on Friday night
- d. do their homework at the weekend

Le point clé — deux réflexes : le -s pour *he / she / it* (et *has*), puis *at* pour l'heure, *in* pour le moment, *on* pour le jour.

4 Chasse aux erreurs

/ 4 pts

- a. I have **lunch** at the canteen.
- b. He **gets** dressed and he **brushes** his teeth.
- c. We go to bed **at night**.
- d. après *after*, le verbe est en -ing, pas à l'infinitif → **after having breakfast**.

Erreur fréquente — les élèves calquent le français : article devant les repas, *in* devant *night*, infinitif après *before / after* ; aucun des trois n'existe en anglais.

5 Expression guidée : la journée de ton professeur imaginaire

/ 4 pts

- a. Ex. : Mrs Bell **gets up at half past six** and **catches** the train **at ten past seven**.
- b. Ex. : She **has lunch at** a quarter past twelve.
- c. Ex. : **After that**, she **corrects** tests until five.
- d. Ex. : **Before going** to bed, she reads; **finally**, she falls asleep at eleven.

À retenir — un récit de journée réussi respecte l'ordre chronologique, donne des heures précises et enchaîne les phrases avec des mots de liaison.