La nature : paysages, animaux sauvages et protection de l'environnement

Fiche méthode

(Anglais 5e · La nature et l'environnement · Décrire, alerter, convaincre (A2))

La démarche pour écrire un court texte ou une affiche sur la nature

1. Je situe le lieu et l'animal : le bon mot, la bonne préposition (*in the countryside, on the river bank*), le bon pluriel (*deer, leaves*).

2. Je dis le problème : nom indénombrable + *is* (*There is a lot of litter*) ; ce qui change maintenant : *be* + -ing.

3. Je donne les gestes : *must / mustn't / should / shouldn't* + base verbale ; *instead of* + -ing.

4. Je convaincs : un slogan à l'impératif, *Did you know that… ?* avec un fait vrai, *If we all…, we can…*

Le réflexe — Le lieu, le problème, les gestes, le slogan : quatre phrases suffisent pour une affiche.

Cas 1 · Les paysages

Réflexe — in + zone (the countryside, the woods), on + surface (the river bank), at the top of + sommet ; -f → -ves.

Exemple 1. Traduire : « Il y a des feuilles sur l'herbe. »

leaf → *leaves* ; *grass* indénombrable, sans *-s*.

There are leaves on the grass.

Exemple 2. Donner le contraire de : *an urban area.*

urban ≠ *rural* ; *rural* commence par un son de consonne : *a.*

a rural area

Attention — « the nature », « grasses », « leafs » : *nature*, *grass*, *leaves.*

Cas 2 · Les animaux sauvages et leurs habitats

Réflexe — It lives in + habitat ; il en reste → endangered ; il n'en reste aucun → extinct.

Exemple 1. Dire où vivent les morses.

live in + habitat ; sujet pluriel : pas de *-s* au verbe.

Walruses live in the Arctic.

Exemple 2. Choisir : *The mammoth is endangered / extinct.*

Il n'en reste aucun aujourd'hui.

The mammoth is extinct.

Attention — « deers », « specieses » : *deer*, *species* ; pas de manchots en Arctique.

Cas 3 · Les problèmes d'environnement

Réflexe — indénombrable → is, sans -s ; changement en cours → be + -ing.

Exemple 1. Traduire : « Les glaciers fondent. »

Ça se passe en ce moment : *are* + *melting.*

The glaciers are melting.

Exemple 2. Traduire : « L'air de la ville est pollué. »

L'adjectif : *polluted*.

The air in the city is polluted.

Attention — « rubbishes », « a pollution », « global warning » : *rubbish*, *pollution*, *global warming*.

Cas 4 · Gestes verts et conseils

Réflexe — règle → must ; interdit → mustn't ; conseil → should ; + base verbale.

Exemple 1. Conseiller de débrancher la télévision.

Un conseil → *should* + base verbale.

You should unplug the TV.

Exemple 2. Dire qu'on prend le train au lieu de l'avion.

instead of + nom.

We take the train instead of the plane.

Attention — « must to », « shoulds », « instead of take » : *must*, *should*, *instead of taking*.

Cas 5 · Slogans et affiches

Réflexe — le verbe en tête, à la base verbale ; Don't pour interdire, Let's pour proposer.

Exemple 1. Transformer en slogan : *You mustn't leave the lights on.*

Interdiction → *Don't* + base verbale.

Don't leave the lights on!

Exemple 2. Écrire la conclusion d'une affiche sur le vélo.

If we all + verbe, *we can* + verbe.

If we all cycle more, we can reduce air pollution.

Attention — « Don't to waste », « Let's recycling » : *Don't waste*, *Let's recycle*.

Les pièges

- « I love the nature » : *I love nature*.
- « three deers », « two specieses » : *three deer*, *two species*.
- « There are a lot of rubbish » : *There is a lot of rubbish*.
- « She must to recycle », « He shoulds » : *She must recycle*, *He should*.
- *extinct* pour une espèce menacée : *endangered* (il en reste).
- « Don't to throw litter! » : *Don't throw litter!*

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).