Corrigé et barème – Échanger : accord, désaccord, aide et relances

Choisir entre formule familière et formule polie (What's up?, I beg your pardon?, Not at all), dire son accord ou son désaccord (I agree, You're right, I don't think so, No way!), demander et donner de l'aide (Could you speak up? What do you mean?), relancer la conversation (Really? What happened next?) et employer les verbes de perception (I can hear, it sounds, it smells) (A2).

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5e

Exercice 1 – Familier ou poli ★★ *(4 pts)*

a) **Not much.** (1)

b) **Nice to meet you.** (1)

c) **I beg your pardon?** (1)

d) **Best regards** (ou *Kind regards*), + ton prénom et ton nom. (1)

À retenir — *What's up?* et *Not much* entre amis ; avec un adulte, *Nice to meet you*, *I beg your pardon?* et *Best regards.*

Exercice 2 – Accord et désaccord ★★ *(4 pts)*

a) **I don't agree.** (ou *I disagree*, *I don't think so*) (1)

b) **You're right.** (1)

c) **Me neither.** (1)

d) **No way!** (1)

Repère — *You're right* avec *be*, *I agree* sans *be* ; *Me neither* après une phrase négative.

Exercice 3 – Demander de l'aide, relancer ★★★ *(4 pts)*

a) **Could you speak up, please?** (1)

b) **What does « hedgehog » mean?** (ou *Can you explain that word to me?*) (1)

c) **What happened next?** (ou *And then? Go on!*) (1)

d) **What about you?** (ou *How about you?*) (1)

Astuce — *What does… mean?* pour un mot, *What do you mean?* pour une idée ; *What happened?* sans *did.*

Exercice 4 – Les verbes de perception : traduis ★★★ *(4 pts)*

a) Your soup **smells of onion** (ou *smells like onion*). (1)

b) **I can hear** an owl. (1)

c) Your brother **looks surprised**. (1)

d) It **sounds like** a whistle. (1)

Le point clé — *can* + *see / hear / smell* pour percevoir ; *look, sound, smell, taste, feel* + adjectif pour une impression (*-s* au singulier) ; devant un nom, *like* (ou *smell of*).

Exercice 5 – Corrige l'erreur (une seule par phrase) ★★★ *(4 pts)*

a) **I agree** with our coach. (1)

b) Can you explain **the rules to me**? (1)

c) **What happened** at the party? (1)

d) This pillow **feels soft**. (1)

Piège classique — quatre fautes à traquer : *be* devant *agree*, « explain me », *did* quand *what* est sujet, l'adverbe après un verbe de perception.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).