Devoir surveillé – portrait, autoportrait : décrire une personne, une vie, un tableau — niveau ★★★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Qui a raison ? *(4 pts)*

Deux élèves ne sont pas d'accord. Dis qui a raison et justifie en français avec la règle du cours.

a) Léo écrit : *Stephen Hawking was born in 1942 and he was died in 2018.* Il explique : « Comme on dit *was born*, on dit aussi *was died.* » Lou répond : « Non, il faut *he died.* »

b) À la question *What is your grandmother like?*, Sam répond : *She's short and plump, with grey hair.* Sam pense avoir bien répondu ; Inès dit : « Ta phrase est juste, mais elle ne répond pas à la question. »

c) Sara écrit : *Arthur Conan Doyle became a doctor in 1881. Six years ago, he published his first Sherlock Holmes novel.* Hugo corrige : *Six years later.* Sara répond : « Mais *ago*, c'est du passé, et une biographie se raconte au passé ! »

d) Nina écrit : *The cat is at the bottom left-hand corner.* Yanis corrige : *in the bottom left-hand corner.* Nina répond : « Mais on dit bien *at the bottom* ! »

Exercice 2 – Erreurs cachées *(5 pts)*

Maya a écrit son autoportrait pour le journal du collège. Certaines lignes sont justes, d'autres contiennent **une** erreur. Pour chaque ligne, dis si elle est juste ou fausse et justifie en français ; si elle est fausse, récris-la corrigée. (Malala Yousafzai est née le 12 juillet 1997.)

a) I'm Maya, a thirteen-year-old girl from Bristol, and I've got long straight black hairs.

b) My friends say I'm really easy-going but a bit stubborn.

c) My hero is Malala Yousafzai. She was a Pakistani activist and she fights for girls' education.

d) In October 2014, she won the Nobel Peace Prize when she was only seventeen.

e) On the poster in my bedroom, she smiles and she is holding a book.

Exercice 3 – Toutes les solutions *(4 pts)*

Trouve toutes les formes qui donnent une phrase correcte et justifie celles que tu rejettes.

a) *Our new art teacher ___ quite tall.* → *is · has got · looks · looks like · 's · are*

b) *My grandmother was born ___.* → *in 1958 · on 1958 · on 3rd May 1958 · in 3rd May 1958 · in the 1950s · in the 1950's years · in the 20th century · at 1958*

c) *In his self-portrait, the painter looks ___.* → *tired · like tired · like a pirate · proud · like proud · like his father*

Exercice 4 – Problème — la photographe des célébrités *(4 pts)*

Voici la fiche de Julia Margaret Cameron, photographe britannique. Réponds en anglais (calculs et justifications en français).

Date	**Étape**
11 juin 1815	naissance à Calcutta, en Inde
1838	épouse Charles Hay Cameron
décembre 1863	reçoit (*receive*) son premier appareil photo (*a camera*), un cadeau de sa fille
été 1868	photographie Charles Darwin (né le 12 février 1809) sur l'île de Wight
1875	part vivre à Ceylan (*Ceylon*, aujourd'hui le Sri Lanka)
26 janvier 1879	mort à Ceylan

Aujourd'hui, ses portraits en noir et blanc sont exposés dans de grands musées.

a) Présente-la en deux phrases : qui elle était (nationalité et métier), puis pourquoi elle est célèbre aujourd'hui.

b) How old was she when she received her first camera? Calcule et justifie, puis réponds avec *at the age of*.

c) Un camarade écrit : *In 1868, Julia Margaret Cameron took a portrait of Charles Darwin. At that time, she was 53 and he was 58.* Vérifie les deux âges et corrige la phrase s'il le faut.

d) Raconte en trois phrases, dans l'ordre, son mariage, son départ pour Ceylan et sa mort : chaque phrase commence par une date ou un mot de liaison différent, et la dernière donne son âge.

Exercice 5 – Mon autoportrait exposé *(3 pts)*

Imagine que ton autoportrait (peint ou en photo) est exposé au collège. Écris en anglais le texte qui l'accompagne, en respectant les trois consignes.

a) Présente l'œuvre et situe deux éléments du décor : l'un au premier plan ou à l'arrière-plan, l'autre sur un côté.

b) Décris-toi sur l'œuvre : ton âge sous la forme *a … -year-old*, tes cheveux, puis ce que tu portes ou fais (deux verbes en *be* + *-ing*).

c) Dis ce que l'œuvre montre de ton caractère (une qualité et un défaut nuancés), puis donne ton avis sur l'œuvre, justifié avec *because*.

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).