Corrigé et barème – portrait, autoportrait : décrire une personne, une vie, un tableau — niveau ★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5e

Exercice 1 – Le bon verbe *(5 pts)*

a) Agatha Christie **was** an English writer. Elle est morte en 1976 : on la présente au prétérit, avec *was*. (1 pt : 0,5 forme + 0,5 justification) (1)

b) Usain Bolt **is** a Jamaican athlete. Il est vivant (seule sa naissance est indiquée) : on le présente au présent, avec *is*. (1 pt : 0,5 forme + 0,5 justification) (1)

c) In this photo, the runner **is wearing** a yellow shirt. On décrit ce qu'il porte au moment de la photo : *be* + verbe en *-ing* ; *the runner* = he → *is*. (1 pt : 0,5 *is* + 0,5 *wearing* et justification) (1)

d) My grandad **has got** a grey moustache and blue eyes. La moustache et les yeux, c'est ce qu'il **a** : *have got*, avec *has* à la 3e personne (*has* seul accepté). (1 pt : 0,5 forme + 0,5 justification) (1)

e) Our neighbour, Mrs Hill, **is** seventy-two. L'âge se dit avec *be*, jamais avec *have* : « has seventy-two » est un calque du français. (1 pt : 0,5 forme + 0,5 justification) (1)

Méthode — pose-toi deux questions : la personne est-elle vivante (*is*) ou morte (*was*) ? Parles-tu de ce qu'elle **est** (taille, âge : *be*), de ce qu'elle **a** (*have got*) ou de ce qu'elle fait ou porte sur l'image (*be* + *-ing*) ?

Exercice 2 – Situer dans un autoportrait *(4 pts)*

a) **In the top left-hand corner, there are some books on a shelf.** Plusieurs livres → *There are* ; un coin → *in* the top left-hand corner (*in the top left corner* accepté). (1 pt : 0,5 *There are* + 0,5 position) (1)

b) **On the right, there is a big mirror.** Un côté de l'image → *on* the right (« in the right » est faux). (1 pt : 0,5 *There is* + 0,5 position) (1)

c) **In the foreground, in the bottom right-hand corner, there is a black cat. It is sleeping.** On annonce l'élément avec *There is*, puis on le reprend avec *it* ; ce qu'il fait sur l'image → *be* + *-ing*. Une seule des deux positions suffit. (1 pt : 0,5 *There is* + position ; 0,5 *It is sleeping*) (1)

d) **Zoe is in the middle. She is standing, she is wearing a yellow T-shirt and she is holding a brush.** (*In the middle, there is a girl: it's Zoe.* accepté.) Ce qu'elle fait et porte sur le tableau → *is* + *-ing*. (1 pt : 0,5 position + 0,5 les verbes en *be* + *-ing*, deux justes suffisent) (1)

Erreur fréquente — *in* the middle, *in* a corner, *in* the foreground ; mais *on* the left / right et *at* the top / bottom. Et pour annoncer un élément, on écrit *There is a cat*, jamais « It's a cat in the corner ».

Exercice 3 – Les bonnes questions *(4 pts)*

a) **What does she look like?** La réponse décrit le physique (taille, silhouette, cheveux). (1 pt : 0,5 *look like* + 0,5 *does* et ordre des mots) (1)

b) **What is he like?** (ou *What's he like?*) La réponse décrit la personnalité : deux qualités et un défaut. « How is he like? » n'existe pas. (1 pt : 0,5 *What* + 0,5 *is he like*) (1)

c) **When was she born?** (*What year was she born?* accepté) La réponse donne une date ; « est née » = *was born*, donc la question se forme avec *was*, sans *did*. (1 pt : 0,5 *When* + 0,5 *was she born*) (1)

d) **Why is he famous?** La réponse commence par *Because* → *Why*. Conan Doyle est mort, mais sa célébrité dure : on dit *is famous*. (1 pt : 0,5 *Why* + 0,5 *is he famous* ; *Why was he famous?* : 0,5) (1)

Astuce — lis d'abord la réponse pour trouver la question : un physique → *What does ... look like?* ; un caractère → *What is ... like?* ; une date → *When* ; *Because* → *Why*.

Exercice 4 – La vie de Beatrix Potter *(4 pts)*

a) **Beatrix Potter was born in London on 28th July 1866.** « est née » = *was born* ; *in* + ville, *on* + date avec le jour. (1 pt : 0,5 *in London* + 0,5 *on* + date ; sans *was born*, 0,5 au plus) (1)

b) **In 1902, she became famous for *The Tale of Peter Rabbit*, a book for children.** *become* est irrégulier : *became* ; *famous for* + nom (*famous with* toléré). (1 pt : 0,5 *In 1902* + 0,5 *became*) (1)

c) **Eleven years later, she married William Heelis, a lawyer.** 1913 − 1902 = 11 ; *marry* → *married* (consonne + *y* → *-ied*), sans *with*. (1 pt : 0,5 *Eleven years later* + 0,5 *married*) (1)

d) **She died on 22nd December 1943, at the age of 77.** 1943 − 1866 = 77, et en décembre son anniversaire (juillet) est passé : 77 ans. *die* → *died*, sans *was*. (1 pt : 0,5 *died on* + date ; 0,5 *at the age of 77*) (1)

Piège — « elle est née » = *she was born*, mais « elle est morte » = *she died* : « She was died » n'existe pas. Et « épouser quelqu'un » se dit *marry somebody*, sans « with ».

Exercice 5 – Mon avis sur le tableau de Zoe *(3 pts)*

a) **Zoe looks proud of her painting.** « avoir l'air » + adjectif = *look* + adjectif, sans *like* ; *Zoe* = she → *looks*. (1 pt : 0,5 *looks proud* + 0,5 *-s* et *of her painting*) (1)

b) **Maybe the cat is her pet.** Après *maybe*, on garde l'ordre normal sujet + verbe : pas d'inversion comme dans une question. (1 pt : 0,5 phrase corrigée + 0,5 explication) (1)

c) Exemple : **I think she is hard-working because there are lots of paint pots and books in the painting.** ou **I think she is keen on music because there is a guitar on the left.** (1 pt : 0,5 *I think she is* + adjectif de personnalité ; 0,5 *because* + détail du tableau dans une phrase complète) (1)

Astuce — une impression se dit avec *look* + adjectif (*She looks proud*) ; une hypothèse avec *Maybe* en tête de phrase ou avec *I think* ; et un avis se justifie toujours par un détail qu'on voit sur l'image.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).