Corrigé et barème – comparer, quantifier et former des mots — niveau ★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5e

Exercice 1 – Trois vélos au magasin *(5 pts)*

a) The City is **cheaper than** the Racer. On compare deux vélos (£180 contre £320) : comparatif ; *cheap* a une syllabe → *-er*, puis *than*. (1 pt : 0,5 *cheaper* + 0,5 *than*) (1)

b) The City is **the heaviest** of the three. Un vélo face au groupe des trois (14 kg, le plus lourd) : superlatif avec *the* ; *heavy*, deux syllabes en *-y* → *-iest*. (1 pt : 0,5 *the* + superlatif + 0,5 orthographe *-iest*) (1)

c) The Junior is **the least expensive** of the three. « Le moins » → *the least* + adjectif inchangé : £95 est le prix le plus bas. (1 pt : 0,5 *the least* + 0,5 *expensive* sans *-est*) (1)

d) The Junior isn't **as light as** the Racer. Le Junior pèse 11 kg, le Racer 9 kg : le Junior est plus lourd, donc pas aussi léger ; *as* + adjectif de base + *as*. (1 pt : 0,5 *as* … *as* + 0,5 adjectif sans *-er*) (1)

e) Lina thinks the Racer is **the best** bike of the three. *of the three* : un groupe, donc superlatif ; *good* est irrégulier → *the best*. (1 pt : 0,5 superlatif + 0,5 forme irrégulière) (1)

Méthode — avant d'écrire, compte les éléments comparés : deux vélos → comparatif + *than* ; un vélo face aux trois (*of the three*) → superlatif avec *the*. Puis vérifie dans le tableau que ta phrase dit vrai.

Exercice 2 – Au marché *(4 pts)*

a) **any** / **no**. Une vraie question, on ne connaît pas la réponse → *any* ; « pas de » sans *not* → *no* (*there are no strawberries* = *there aren't any strawberries*). (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)

b) **much** / **many**. Pour un prix : *How much are…?* ; *peaches* est un pluriel dénombrable → *How many*. (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)

c) **some** / **bottle**. Une demande polie attend un oui → *some* ; une bouteille de jus : *a bottle of*. (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)

d) **more** / **a few**. « Plus de » + nom → *more* (comparatif de *many*) ; « quelques », en deux mots, + pluriel (*lemons*) → *a few* (*some*, un seul mot, ne suit pas l'indication). (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)

Piège — *How much* sert à deux choses : demander une quantité d'un indénombrable (*How much sugar?*) et demander un prix (*How much are the cherries?*), même devant un pluriel. Pour compter des objets, c'est *How many*.

Exercice 3 — Former le bon mot *(4 pts)*

a) Her second book was more **successful** than her first one. Après *more*, il faut un adjectif : *success* + *-ful* (qui réussit), avec un seul *l*. (1 pt : 0,5 suffixe + 0,5 orthographe) (1)

b) Money doesn't always bring **happiness**. Après le verbe *bring*, un nom : adjectif + *-ness* → le bonheur ; le *y* devient *i*. (1 pt : 0,5 *-ness* + 0,5 *y* → *i*) (1)

c) This puzzle is **incomplete**. Il manque des pièces (*not enough*) : sens négatif, donc le contraire ; *complete* prend le préfixe *in-*, pas *un-*. (1 pt : 0,5 sens contraire + 0,5 *in-*) (1)

d) Mrs Lee is **the most helpful** shop assistant in the market. « le plus », face à tous les vendeurs du marché : superlatif ; *helpful* (serviable) a deux syllabes → *the most*. (1 pt : 0,5 *helpful* + 0,5 *the most*) (1)

Astuce — la place du mot donne sa nature : après *more* ou *the most*, un adjectif ; après un verbe comme *bring* ou après *the*, un nom. Le sens de la phrase dit ensuite s'il faut un contraire.

Exercice 4 — Une erreur par phrase *(4 pts)*

a) **In August, there are too many tourists on the beach.** *tourists* est un pluriel dénombrable : « trop de » → *too many* ; *too much* va avec un indénombrable. (1 pt : 0,5 correction + 0,5 explication) (1)

b) **This is the hottest day of the summer.** *hot* finit par une voyelle + une consonne : on double le *t* avant *-est*. (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)

c) **My grandma gave me some good advice.** *advice* (des conseils) est indénombrable : jamais de *-s*. (*a good piece of advice* accepté.) (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)

d) **Our neighbour is impolite: he never says hello.** *polite* commence par *p* : le contraire se forme avec *im-*, pas *un-*. (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)

Erreur fréquente — les mots pluriels en français ne le sont pas toujours en anglais : des conseils (*advice*), des meubles (*furniture*), des renseignements (*information*) restent sans *-s*, avec un verbe au singulier.

Exercice 5 — Écrire sur sa ville *(3 pts)*

a) Exemple : **The park isn't as noisy as the market.** (1 pt : 0,5 *as ... as* ou *not as ... as* + 0,5 adjectif à la forme de base) (1)

b) Exemple : **There are a lot of shops, but there aren't any museums.** (1 pt : 0,5 *a lot of* + nom ; 0,5 *any* + pluriel ou indénombrable dans une phrase négative ; devant un singulier, c'est *a* : *there isn't a cinema*) (1)

c) Exemple : **The castle is one of the oldest buildings in the region.** (1 pt : 0,5 *one of the* + superlatif ; 0,5 nom au pluriel) (1)

Méthode — dans une production guidée, chaque point du barème correspond à la structure imposée : relis ta phrase en cherchant cette structure (*as ... as*, *any* après *not*, le *-s* après *one of the*).

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).