

Corrigé et barème – Description physique et caractère

Décrire une personne en anglais : physique & caractère avec *be* et *have got* (A2, 5e)

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 5^e

Exercice 1 – Compréhension : la fiche de la police

(4 pts)

- a) Dylan **is tall** (and 28). He **has got short straight red hair** (and brown eyes). (1)
- b) **No, it isn't.** Dylan is tall and he has got red hair. (1)
- c) **What does he/she look like?** (1)
- d) He **has got a moustache** and **a scar** on his left hand. (1)

Repère — transformer une fiche en phrases, c'est choisir le bon verbe pour chaque colonne : *be* pour l'âge et la taille, *have got* pour le reste.

Exercice 2 – Be ou have got ?

(4 pts)

- a) My grandad **is** eighty... (1)
- b) The goalkeeper **has got** enormous hands. (1)
- c) Your little cousins **are** a bit rude. (1)
- d) Kate **has got** hazel eyes and braces. (1)

Le point clé — l'âge, la taille et le caractère sont des états (*be*) ; les yeux, les mains, l'appareil dentaire sont des possessions (*have got*).

Exercice 3 – Lexique : le contraire

(4 pts)

- a) **selfish** / mean (1)
- b) **lazy** (1)
- c) **unfriendly** (1)
- d) **straight** (1)

Astuce — apprends les adjectifs par paires de contraires : c'est deux fois plus de vocabulaire pour le même effort.

Exercice 4 – Chasse aux erreurs

(4 pts)

- a) My mum has got **long brown hair**. (1)
- b) **Has** she got glasses? (1)
- c) My teacher **is thirty** (years old) and he is very calm. (1)
- d) *What is Tom like?* = son caractère ; *What does Tom look like?* = son physique. (1)

Erreur fréquente — l'adjectif se place avant le nom, et dans l'ordre longueur → forme → couleur ; c'est le calque du français qui produit *hair long brown*.

Exercice 5 – Expression guidée : un portrait*(4 pts)*

- a) Ex. : This is my uncle Sami; he **is** thirty-eight. (1)
- b) Ex. : He **is** tall and well-built, **with** short grey hair. (1)
- c) Ex. : He **has got** dark eyes and a small beard. (1)
- d) Ex. : He **is very** generous but **a bit** stubborn. (1)

À retenir — un bon portrait suit toujours le même plan — identité, silhouette, visage, caractère — et alterne *be* et *have got* sans les confondre.