L'Europe des Lumières

Fiche méthode

(Histoire 4e · Thème 1 · Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions)

La démarche pour expliquer les Lumières

1. **Je situe.** Quand (le XVIIIe siècle, de 1715 à 1789), où (l'Europe, de Paris à Saint-Pétersbourg), qui (un philosophe, une œuvre datée).
2. **J'explique.** Les Lumières **critiquent** (l'Ancien Régime), **proposent** (des idées politiques) et **diffusent** (salons, livres, lettres).
3. **Je nuance.** Leurs limites (un public d'élite, des femmes et des esclaves oubliés) et leur héritage (1776, 1789).

Le réflexe — un exemple précis par idée : une œuvre datée (*De l'esprit des lois*, 1748), une affaire (Calas), un savant (Newton), un lieu (un salon), un souverain (Frédéric II).

Cas 1 · Reconnaître une idée des Lumières

Réflexe — raison, progrès ou bonheur ?

Exemple. « Ouvrons des écoles de dessin pour les artisans : leur travail en sera meilleur. »

C'est l'idée de **progrès** : l'instruction améliore la vie des hommes.

Attention — le philosophe du XVIIIe siècle est un écrivain engagé, pas un professeur.

Cas 2 · Expliquer pourquoi la science est un modèle

Réflexe — ce que le savant observe, mesure, et quelle croyance il remet en cause.

Exemple. Pourquoi un ballon qui s'élève passionne-t-il le public en 1783 ?

L'expérience montre ce que la raison avait prévu : l'air chaud, plus léger, soulève le ballon. La science devient un spectacle et une preuve du progrès.

Attention — les savants ne sont pas tous des opposants : l'Académie des sciences est royale.

Cas 3 · Présenter un philosophe

Réflexe — une œuvre, sa date, son idée-force.

Exemple. Présenter Voltaire en une phrase.

Voltaire (1694-1778), auteur du *Traité sur la tolérance* (1763), combat le fanatisme et défend la tolérance.

Attention — l'*Encyclopédie* est une œuvre collective, pas celle d'un seul homme.

Cas 4 · Classer une critique

Réflexe — quelle cible, quel argument de raison.

Exemple. Un philosophe dénonce un procès où l'accusé a été condamné surtout parce qu'il était protestant.

Deux cibles se croisent ; la principale est l'**intolérance** religieuse, car c'est la religion de l'accusé qui le fait condamner.

Attention — critiquer l'Église n'est pas rejeter Dieu : Voltaire est déiste.

Cas 5 · Comparer des idées politiques

Réflexe — qui détient le pouvoir, qui peut l'arrêter ?

Exemple. Un prince abolit la torture par une simple ordonnance, sans consulter personne.

> Une réforme inspirée des philosophes, mais imposée d'en haut par un souverain qui garde tout le pouvoir : c'est le **despotisme éclairé**.

Attention — un despote éclairé réforme, mais ne partage pas son pouvoir.

Cas 6 · Expliquer la circulation des idées

Réflexe — où, par quoi, pour qui.

Exemple. Par quels lieux passe une idée nouvelle à Paris ?

> Le **salon** (une élite qui débat chez une femme cultivée), le **café** (on y lit les gazettes), la **loge** (nobles et bourgeois en « frères ») : je cite le lieu et son public.

Attention — le public des Lumières reste une élite : le peuple des campagnes lit peu.

Les pièges

- Croire que les philosophes veulent tous une révolution : la plupart veulent réformer.
- Faire de l'*Encyclopédie* l'œuvre du seul Diderot, ou d'une seule année.
- Confondre despotisme éclairé et démocratie.
- Oublier les limites : un public d'élite, des femmes et des esclaves oubliés.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).