Les États-Unis : l'adaptation du territoire à la mondialisation

Fiche méthode

(Géographie 4e · Thème 3 · Des espaces transformés par la mondialisation)

La démarche pour rédiger un développement construit

1. Je lis le sujet et j'entoure les mots importants (puissance, territoire, adaptation, nouvelles conditions…).

2. Je fais un plan en deux ou trois idées : par exemple, une puissance au cœur de la mondialisation ; un territoire organisé par les flux ; un territoire qui s'adapte.

3. Je rédige une introduction qui définit les mots du sujet et annonce le plan, un paragraphe par idée avec un **lieu précis** et un **chiffre daté**, puis une conclusion qui répond au sujet.

4. J'emploie le vocabulaire du cours (hard power, soft power, FTN, IDE, Mégalopolis, Sun Belt, Rust Belt, interface, protectionnisme, relocalisation) et je relis.

Le réflexe — une idée = un lieu et un chiffre daté : « le port de Los Angeles-Long Beach, 20,1 millions d'EVP en 2025 » vaut mieux que « un grand port ».

Cas 1 · Décrire une puissance

Réflexe — domaine (économie, monnaie, armée, entreprises, culture, diplomatie) → hard ou soft power → un chiffre daté avec sa source.

Exemple. Des millions de jeunes dans le monde rêvent d'étudier dans une université américaine.

Domaine culturel : le pays séduit sans contraindre, c'est du **soft power**.

Attention — première puissance ne veut pas dire puissance sans rival.

Cas 2 · Montrer qu'un pays est un moteur de la mondialisation

Réflexe — je passe en revue les quatre flux : marchandises et services, capitaux, informations, personnes.

Exemple. Un pays exporte 120 milliards de dollars de services et en importe 90 (chiffres inventés).

$120 - 90 = +30$: un excédent de 30 milliards de dollars dans les services.

Attention — solde = exportations − importations, avec son signe.

Cas 3 · Lire la carte du territoire

Réflexe — espaces moteurs (Mégalopolis, façade pacifique, Sun Belt) → espaces en reconversion (Rust Belt) → intérieur agricole → espaces peu peuplés ; une ville pour chacun.

Exemple. Sur un croquis, un aplat au Nord-Est relie Boston à Washington.

C'est la **Mégalopolis** : le centre de commandement du pays.

Attention — les « Belts » n'ont pas de frontières officielles.

Cas 4 · Comparer deux régions

Réflexe — je situe → je mesure l'évolution (habitants, emplois) → j'explique ce qui part et ce qui arrive.

Exemple. Une ville passe de 80 000 à 200 000 habitants (chiffres inventés).

$200\,000 \div 80\,000 = 2{,}5$: la population est multipliée par 2,5, une croissance du Sun Belt.

Attention — le Sun Belt grandit le plus vite, ce n'est pas forcément la région la plus riche.

Cas 5 · Présenter une interface

Réflexe — type (façade, frontière, hub) → ce qui y passe → avec quel partenaire → un chiffre daté.

Exemple. Présenter la frontière avec le Mexique en une phrase.

> Une **frontière-interface** : camions et pièces d'usine passent dans les deux sens, à Laredo surtout ; elle est aussi surveillée contre les migrations.

Attention — une interface sert aux importations ET aux exportations.

Cas 6 · Analyser une mesure d'adaptation

Réflexe — que veut-elle éviter ? → comment (taxe, aide, interdiction, énergie) ? → qui gagne, qui perd ?

Exemple. L'État paie une partie d'une usine de batteries construite en Géorgie.

> Une aide pour faire produire sur place : une **relocalisation**.

Attention — une taxe sur les importations fait aussi monter les prix pour les consommateurs du pays.

Les pièges

- Hard power = contraindre (économie, dollar, armée) ; soft power = séduire (culture, marques, universités).
- New York est la première ville et place financière, mais la capitale est Washington.
- Un chiffre se cite avec sa date et sa source : 30 770 milliards de dollars de PIB en 2025 (Banque mondiale).
- Rust Belt = « rouille » (déclin industriel), Sun Belt = « soleil » (croissance) : ne pas les inverser.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).