

Devoir surveillé – Le tourisme et ses espaces

1,4 milliard de touristes internationaux : flux, espaces touristiques (littoraux, montagnes, villes-patrimoine), impacts et surtourisme ; études de cas : Bali, Marseille, Venise

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Géographie 4^e

Nom : _____

Date : _____

Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Connaître le cours

(4 pts)

- Définis « tourisme », « touriste international » et « excursionniste », puis donne deux chiffres qui montrent que le tourisme est la première industrie mondiale.
- Cite quatre facteurs qui expliquent la multiplication par 56 des arrivées touristiques depuis 1950.
- Présente les quatre grands types d'espaces touristiques avec, pour chacun, un aménagement caractéristique et un exemple localisé.
- Définis « surtourisme » et « tourisme durable », puis donne deux mesures différentes prises contre le surtourisme, avec le lieu où elles s'appliquent.

Exercice 2 – Lecture d'un tableau : arrivées et recettes

(4 pts)

Document — Tourisme international dans six pays (ONU Tourisme, 2024, valeurs arrondies).

Pays	Arrivées internationales (millions)	Recettes (milliards de dollars)	Population (millions)	Part du tourisme dans la richesse nationale (%)
France	100	71	68	8
Espagne	94	126	48	13
États-Unis	72	215	340	3
Thaïlande	35	50	72	12
Maldives	2	5	0,5	60
Kenya	2,4	3	56	10

- Classe les six pays selon les arrivées, puis selon les recettes. Quel pays change le plus de rang ? Propose une explication.
- Calcule la recette moyenne par touriste pour la France, les États-Unis et les Maldives (arrondis à la dizaine de dollars). Que révèle cet écart sur les types de tourisme pratiqués ?
- Calcule le nombre de touristes internationaux par habitant aux Maldives et aux États-Unis (arrondis au dixième). Explique pourquoi les Maldives, avec seulement 2 millions de touristes, sont bien plus dépendantes du tourisme.
- Le Kenya reçoit peu de touristes mais le tourisme pèse 10 % de sa richesse. Quel type de tourisme y est pratiqué et quel intérêt et quel risque cette situation présente-t-elle pour le pays ?

Exercice 3 – Étude de document : Venise, la ville qui se vide

(4 pts)

Document — D'après un reportage (2025).

« Sur le pont du Rialto, à midi, on est porté par la foule. Venise reçoit près de 30 millions de visiteurs par an, dont 25 millions d'excursionnistes venus pour quelques heures par train, par car ou par paquebot. Le centre historique, lui, se vide : 175 000 habitants en 1951, moins de 49 000 en 2024. Les Vénitiens partent parce qu'ils ne trouvent plus de logement : près de 9 000 appartements, un tiers des logements du centre, sont loués aux touristes. Épiceries, boulangeries et écoles ferment, remplacées par des boutiques de masques. Depuis avril 2024, les excursionnistes paient 5 euros les jours de forte affluence (54 jours en 2025, 10 euros pour ceux qui réservent tard). La mairie y voit une réussite : 2,4 millions d'euros encaissés la première année. Les associations d'habitants parlent d'un échec : le nombre de visiteurs n'a pas baissé. Depuis 2021, les grands paquebots sont interdits devant Saint-Marc, mais ils accostent à Marghera, sur la terre ferme, et leurs passagers rejoignent la ville en navette. »

- Présente le document et relève trois chiffres qui montrent que Venise est un cas de surtourisme.
- Explique la chaîne de causes qui relie l'arrivée des touristes à la fermeture des écoles vénitiennes.
- La mairie parle de réussite et les habitants d'échec au sujet du billet d'entrée. Explique les deux points de vue et dis, en justifiant, lequel te paraît fondé du point de vue de la lutte contre le surtourisme.
- L'interdiction des paquebots devant Saint-Marc a-t-elle réduit le nombre de croisiéristes à Venise ? Justifie, puis propose une mesure qui, selon le cours, agirait davantage sur le nombre de visiteurs et une sur le logement.

Exercice 4 – Carte décrite : les espaces du tourisme mondial

(4 pts)

Document — Description d'un planisphère du tourisme international (ONU Tourisme, 2024).

« Les pays sont colorés selon le nombre de touristes internationaux reçus : rouge foncé pour plus de 55 millions (France, Espagne, États-Unis, Italie, Turquie), orange pour 15 à 55 millions (Mexique, Japon, Royaume-Uni, Allemagne, Grèce, Thaïlande, Chine, Émirats, Maroc), jaune pâle pour moins de 15 millions (presque toute l'Afrique, l'Amérique du Sud, l'Asie centrale). Des flèches épaisses partent d'Europe du Nord vers la Méditerranée, des États-Unis vers le Mexique et les Caraïbes, de Chine vers le Japon et l'Asie du Sud-Est ; des flèches fines vont d'Europe vers l'Afrique de l'Est. Des symboles distinguent les stations balnéaires (parasol : Cancún, Maldives, Bali), les stations de montagne (flocon : Alpes, Rocheuses), les villes-patrimoine (monument : Paris, Venise, Kyoto) et les grands parcs naturels (arbre : Kenya, Galápagos). Un liseré noir entoure les lieux touchés par le surtourisme : Venise, Barcelone, Dubrovnik, Santorin, Bali, Machu Picchu. »

- Nomme les cinq pays les plus visités et indique la région du monde qui concentre le plus de pays en rouge foncé et en orange. Explique pourquoi.
- Décris les trois grands flux représentés par des flèches épaisses. Que montrent-ils sur la distance parcourue par la majorité des touristes ?
- Relève un exemple de chaque type d'espace touristique symbolisé sur la carte et explique pourquoi les flocons sont absents de la zone intertropicale.
- Quels points communs relient les lieux entourés d'un liseré noir ? Propose une explication en t'appuyant sur au moins deux d'entre eux.

Exercice 5 – Développement guidé : Bali et Marseille

(4 pts)

Sujet — « Le tourisme transforme les espaces qu'il investit : chances et menaces. » Rédige un développement d'une quinzaine de lignes en suivant les étapes ci-dessous, en t'appuyant sur les exemples de **Bali** et de **Marseille**.

- Introduction : présente le tourisme en deux phrases chiffrées et annonce ton plan.
- Première partie : montre, avec Bali, comment le tourisme transforme l'économie et les paysages d'un espace, en distinguant bénéfices et dégâts.
- Deuxième partie : montre, avec Marseille, qu'une grande ville peut devenir touristique et qu'elle doit ensuite gérer les tensions créées.
- Conclusion : réponds au sujet et explique, en une ou deux phrases, ce que serait un tourisme durable pour ces deux espaces.

Bon courage !