Devoir surveillé – les mobilités humaines transnationales : migrants, touristes et frontières — niveau ★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Géographie 4e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le mot juste *(5 pts)*

Écris le mot ou l'expression du cours qui correspond à chaque définition, puis donne un exemple précis.

a) L'ensemble des personnes originaires d'un même pays, dispersées dans d'autres pays, qui gardent des liens avec leur pays d'origine et entre elles.

b) L'argent que les émigrés envoient à leur famille restée au pays.

c) Le départ à l'étranger de médecins et d'ingénieurs formés dans leur pays.

d) Une ville créée ou transformée pour accueillir les touristes.

e) Dans les pays du Golfe, le système qui rend un travailleur étranger dépendant d'un employeur-garant pour entrer, travailler et parfois quitter le pays.

Exercice 2 – Qui est ce voyageur ? *(4 pts)*

Nomme la mobilité ou le statut de chaque personne avec le mot du cours, puis justifie : franchit-elle une frontière ? Combien de temps reste-t-elle ?

a) Giulia, étudiante à Milan, passe un semestre à l'université de Lyon grâce au programme Erasmus, puis rentre en Italie.

b) Karim a fui l'Afghanistan, où il était menacé. Arrivé en France, il a déposé une demande de protection et attend la réponse de l'OFPRA.

c) Chaque été, Agnieszka quitte la Pologne pour trois mois de récolte des fruits dans le sud de la France, puis rentre chez elle.

d) Des habitants de Vintimille, en Italie, viennent passer la journée à Menton, en France, à une dizaine de kilomètres, puis rentrent dormir chez eux.

Exercice 3 – Lire un tableau : migrants et touristes *(4 pts)*

Document — Trois pays face aux mobilités (ONU, International Migrant Stock 2024 ; ONU Tourisme, données de 2024).

Pays	Immigrés (millions, 2024)	Arrivées de touristes internationaux (millions, 2024)
États-Unis	52,4	72
France	9,2	102
Espagne	8,9	94

a) Classe les trois pays selon le nombre d'immigrés, puis selon les arrivées de touristes. Que remarques-tu ?

b) Combien de fois les États-Unis comptent-ils plus d'immigrés que la France ? Arrondis au dixième.

c) Les deux colonnes ne comptent pas la même chose. Laquelle est un flux ? Laquelle est un stock ? Explique.

d) Donne deux raisons qui expliquent que les États-Unis soient le premier pays d'accueil des migrants du monde.

Exercice 4 – Vrai ou faux ? Justifie *(4 pts)*

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis justifie avec un fait précis du cours.

a) « Le nombre de migrants internationaux a presque doublé depuis 1990 : leur part dans l'humanité a donc doublé aussi. »

b) « Un travailleur frontalier est un migrant, puisqu'il franchit une frontière chaque jour. »

c) « Une famille qui fuit la montée de la mer et s'installe dans un autre pays est protégée par la convention de Genève. »

d) « Le tourisme de masse est né au XVIII^{e} siècle, avec le Grand Tour. »

Exercice 5 – Décrire un paysage : Cancún *(3 pts)*

Document (description imaginée pour ce devoir, à partir du cours) — *« Depuis le hublot de l'avion qui arrive des États-Unis, on voit une longue langue de sable entre la mer turquoise des Caraïbes et une lagune. Elle est bordée sans interruption d'hôtels géants, de piscines et de marinas. Sur le continent, derrière la lagune, s'étend une grande ville : c'est là que logent les employés des hôtels. »*

a) Quel type d'espace touristique et quel type de tourisme ce paysage montre-t-il ? Justifie avec deux aménagements du document.

b) Cette ville est Cancún, au Mexique. Explique comment elle est née : qui l'a lancée, quand, et pour attirer qui ?

c) L'avion arrive des États-Unis. Nomme le pays émetteur et le pays récepteur, puis dis de quel type de flux il s'agit.

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).