

Évaluation – Les temps du récit

Imparfait, passé simple, plus-que-parfait & présent de narration

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 4^e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Compréhension : les temps dans un incipit

(4 pts)

Lis le début de la nouvelle de Guy de Maupassant, *La Parure* (1884), puis réponds.

C'était une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'avait pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué ; et elle se laissa marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique.

Elle fut simple, ne pouvant être parée, mais malheureuse comme une déclassée ; car les femmes n'ont point de caste ni de race, leur beauté, leur grâce et leur charme leur servant de naissance et de famille.

- Relève les verbes à l'imparfait de la première phrase et de la deuxième ; quelle est leur valeur ?
- Relève les deux verbes au passé simple. Pourquoi Maupassant change-t-il de temps à ce moment-là ?
- « Elle fut simple » : pourquoi le passé simple, alors que « être simple » est un état qui dure ?
- « les femmes n'ont point de caste ni de race » : à quel temps est ce verbe ? Quelle est sa valeur, et pourquoi n'est-ce pas un présent de narration ?

Exercice 2 – Conjugaison

(4 pts)

Conjugué à la personne et au temps demandés.

- | | |
|---|--|
| a) passé simple : je (chanter) ; ils (venir) ; elle (pouvoir) | c) plus-que-parfait : tu (partir) ; nous (voir) ; elles (se lever) |
| b) imparfait : nous (manger) ; vous (crier) ; il (commencer) | d) passé simple : nous (prendre) ; vous (être) ; il (vivre) |

Exercice 3 – Texte à compléter

(4 pts)

Mets chaque verbe au temps qui convient (imparfait, passé simple ou plus-que-parfait), puis justifie le choix en a et en d.

- « La foire (battre) ____ son plein : les manèges (tourner) ____, les enfants (crier) ____ . » Justifie le temps choisi.
- « Soudain, la grande roue (s'arrêter) ____ ; les lumières (s'éteindre) ____ et un silence étrange (tomber) ____ sur la place. »
- « Le forain (oublier) ____ de vérifier le moteur, la veille ; il le (comprendre) ____ en un instant. »
- « Il (courir) ____ vers la cabine, (tirer) ____ un levier, et la roue (repartir) ____ lentement, tandis que la foule (applaudir) ____ . » Justifie le temps du dernier verbe.

Exercice 4 – Réécriture*(4 pts)*

Ce passage est au présent de narration : « *Je traverse le pont. Le fleuve gronde sous mes pieds ; j'ai déjà vu cette crue autrefois. Une planche cède, je m'agrippe à la rambarde et j'attends.* »

- a) Réécris la première phrase et « Le fleuve gronde sous mes pieds » dans le système du passé (passé simple / imparfait).
- b) Réécris « j'ai déjà vu cette crue autrefois » dans le système du passé, avec le temps qui convient à l'antériorité.
- c) Réécris « Une planche cède, je m'agrippe à la rambarde et j'attends » au passé simple.
- d) Réécris tout le passage au passé en remplaçant « je » par « elle » (attention aux accords).

Exercice 5 – Rédaction guidée : raconter au passé*(4 pts)*

Raconte, en 12 à 15 lignes, une panne, un incident ou une rencontre survenus lors d'un trajet (bus, train, vélo...). Chaque contrainte vaut 1 point ; souligne les verbes concernés.

- a) Une situation initiale à l'imparfait (au moins trois verbes : décor, habitude ou durée).
- b) Une suite d'actions au passé simple (au moins quatre verbes, dont deux irréguliers du 3e groupe).
- c) Un retour en arrière au plus-que-parfait (au moins un verbe) qui explique la situation.
- d) Un court passage (deux ou trois phrases) au présent de narration au moment le plus tendu, puis retour au passé simple.

Bon courage !