

Corrigé et barème – Les temps du récit

Imparfait, passé simple, plus-que-parfait & présent de narration

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 4^e

Exercice 1 – Compréhension : les temps dans un incipit

(4 pts)

- a) « C'était », « n'avait pas » : imparfait de description (portrait, situation de départ) ; arrière-plan. (1)
- b) « se laissa marier », « fut » : le passé simple fait basculer du portrait à l'événement (le mariage) qui lance l'histoire. (1)
- c) L'état est présenté comme borné, considéré dans son ensemble (toute la période de sa vie de femme mariée, jusqu'aux événements qui vont suivre) : le passé simple en fait un fait acquis, non un décor. (1)
- d) Présent de vérité générale : le narrateur énonce une idée valable en tout temps ; ce n'est pas un présent de narration car il ne raconte pas un événement passé. (1)

Repère — dans un incipit, l'imparfait présente la situation initiale ; le premier passé simple marque l'entrée dans l'action.

Exercice 2 – Conjugaison

(4 pts)

- a) chantai ; vinrent ; put (1)
- b) mangions ; criiez ; commençait (1)
- c) étais parti(e) ; avions vu ; s'étaient levées (1)
- d) primes ; fûtes ; vécut (1)

Attention — « je chantai » sans s au passé simple ; « nous primes », « vous fûtes » : l'accent circonflexe n'apparaît qu'aux 1^{re} et 2^e personnes du pluriel.

Exercice 3 – Texte à compléter

(4 pts)

- a) battait ; tournaient ; criaient — imparfait : décor, actions simultanées d'arrière-plan. (1)
- b) s'arrêta ; s'éteignirent ; tomba (1)
- c) avait oublié (antériorité : « la veille ») ; comprit (1)
- d) courut ; tira ; repartit ; applaudissait — imparfait après « tandis que » : action de fond simultanée, non bornée. (1)

Le point clé — un marqueur comme « la veille » appelle le plus-que-parfait ; « soudain » appelle le passé simple ; « tandis que » appelle l'imparfait.

Exercice 4 – Réécriture

(4 pts)

- a) Je traversai le pont. Le fleuve grondait sous mes pieds ; (1)
- b) j'avais déjà vu cette crue autrefois. (1)
- c) Une planche céda, je m'agrippai à la rambarde et j'attendis. (1)
- d) Elle traversa le pont. Le fleuve grondait sous ses pieds ; elle avait déjà vu cette crue autrefois. Une planche céda, elle s'agrippa à la rambarde et elle attendit. (1)

Erreur fréquente — en passant du présent au passé, « j'ai vu » (antériorité) devient « j'avais vu », pas « je vis ».

Exercice 5 – Rédaction guidée : raconter au passé*(4 pts)*

- a) Ex. : « Le bus 21 traversait la ville comme chaque matin ; il pleuvait, et je somnolais contre la vitre. » (1)
- b) Ex. : « Le chauffeur freina, se retourna, vint vers nous et fit signe de descendre. » (1)
- c) Ex. : « Un camion avait perdu son chargement au carrefour. » (1)
- d) Ex. : « Soudain, un vélo surgit. Le chauffeur braque, la roue arrière chasse, tout le monde crie. Puis le silence revint. » (1)

Astuce — écris d’abord la liste des actions dans l’ordre, mets-les au passé simple, puis habille-les d’imparfait : le décor vient après le squelette.