

Le lexique des sentiments et de l'argumentation

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Compréhension : un discours argumentatif

/ 4 pts

Lis cet extrait du discours de Victor Hugo à l'Assemblée nationale (9 juillet 1849), puis réponds.

Je ne suis pas, messieurs, de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance en ce monde ; la souffrance est une loi divine ; mais je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère. Remarquez-le bien, messieurs, je ne dis pas diminuer, amoindrir, limiter, circonscrire, je dis détruire. [...] La misère est une maladie du corps social comme la lèpre était une maladie du corps humain ; la misère peut disparaître comme la lèpre a disparu.

- Relève les trois verbes d'opinion de la première phrase. Lequel exprime la certitude la plus forte ? Justifie.
- Quelle est la thèse de Hugo ? Formule-la en une phrase avec tes mots.
- « Je ne dis pas diminuer, amoindrir, limiter, circonscrire, je dis détruire. » Comment appelle-t-on cette suite de mots d'intensité croissante ? Quel effet produit-elle ?
- À quoi Hugo compare-t-il la misère ? Explique en quoi cette image sert son argumentation.

2 Le lexique des sentiments

/ 4 pts

- Classe ces mots du moins intense au plus intense : *stupéfaction, étonnement, sidération, surprise*.
- Donne le nom, l'adjectif et le verbe de la famille de chacun de ces sentiments : la peur (sens « redouter ») ; la fierté.
- Complète avec *ennuyé* ou *ennuyeux*, *étonné* ou *étonnant* : « Un discours ____ endort la salle. » / « Le public, ____, a quitté la salle. » / « Un résultat ____ » / « Un élève ____ par sa note ».
- Remplace le mot en gras par un mot plus précis : « Il était **triste** après l'enterrement » (intensité forte) ; « Elle était **contente** d'avoir 12 » (intensité faible) ; « Il était **en colère** contre le retard du bus » (intensité faible).

3 Verbes d'opinion et modalisation

/ 4 pts

- Réécrit la phrase « Le pont sera fermé demain » de trois façons : avec un modalisateur de certitude, un modalisateur de probabilité, un modalisateur de doute.
- Mets le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent : « Je pense que tu (avoir) raison. » / « Je ne pense pas que tu (avoir) raison. » / « Nous doutons qu'il (venir). » / « Il est certain qu'elle (réussir) l'an prochain. »
- Quelle différence de sens entre « Il affirme que la porte était ouverte » et « Il prétend que la porte était ouverte » ?
- Dans la phrase « Malheureusement, le concert serait annulé, selon la mairie », relève trois modalisateurs et indique ce que chacun exprime.

4 Réécriture

/ 4 pts

Voici un avis rédigé sans nuance : « *Ce film, c'est nul. Les acteurs jouent mal et l'histoire est bête. Tout le monde pense pareil.* »

- Réécrit la première phrase avec un verbe d'opinion et un adjectif péjoratif de registre courant.
- Réécrit la deuxième phrase en remplaçant « jouent mal » et « bête » par un vocabulaire de jugement plus précis.
- Réécrit la troisième phrase en la modalisant (le locuteur n'est pas sûr que tout le monde partage son avis).
- Ajoute une phrase de concession qui reconnaît une qualité au film avant de maintenir le jugement.

5 Rédaction guidée : un paragraphe argumenté

/ 4 pts

Ton collègue hésite à interdire le téléphone portable dans la cour. Rédige un paragraphe argumenté (8 à 12 lignes) pour ou contre cette interdiction. Chaque critère vaut 1 point.

- a. Une thèse clairement annoncée par un verbe d'opinion de certitude (soutenir, être convaincu que...).
- b. Deux arguments distincts, chacun introduit par un connecteur et illustré par un exemple concret.
- c. Une concession (« certes... mais ») qui présente honnêtement un argument adverse.
- d. Au moins trois mots précis du lexique des sentiments ou du jugement (pas « bien », « nul », « content »), soulignés dans ta copie.