

## Évaluation – Le discours direct et indirect

Rapporter des paroles en 4e : ponctuation, incise, subordonnée & concordance des temps

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 4<sup>e</sup>

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Note : \_\_\_\_\_ / 20

*Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.*

### Exercice 1 – Compréhension : les paroles dans un récit

(4 pts)

Lis le texte, puis réponds aux questions.

*La directrice entra sans frapper.*

*« Qui a cassé la vitre du préau ? demanda-t-elle d'une voix glaciale.*

*— Ce n'est pas nous, madame », bredouilla Karim.*

*Elle répliqua qu'elle avait vu trois élèves courir vers la classe et qu'elle attendrait des explications le lendemain matin. Puis elle sortit. Karim fixa la porte. Trois élèves ! Elle n'avait donc rien vu de précis. Il se promit de dire la vérité dès le lendemain.*

- Relève une proposition incise et explique deux caractéristiques de sa construction.
- Réécis au discours direct la phrase « Elle répliqua qu'elle avait vu trois élèves courir vers la classe et qu'elle attendrait des explications le lendemain matin ».
- « Trois élèves ! Elle n'avait donc rien vu de précis. » : quel type de discours rapporté ? Justifie par deux indices.
- Réécis au discours indirect la réplique de Karim en commençant par « Karim bredouilla. . . ».

### Exercice 2 – Du direct à l'indirect

(4 pts)

Transpose au discours indirect. Attention aux mots subordonnants, aux personnes, aux temps et aux repères.

- Le pêcheur nous avertit : « La mer sera mauvaise cet après-midi. »
- Ma voisine m'a demandé : « Pouvez-vous arroser mes plantes pendant que je serai en voyage ? »
- Le professeur ordonna : « Ne copiez pas ce schéma, écoutez d'abord. »
- Le journaliste demanda au maire : « Qu'est-ce qui a provoqué l'inondation, et qu'allez-vous faire ? »

### Exercice 3 – De l'indirect au direct : écrire un dialogue

(4 pts)

Ce passage est entièrement au discours indirect. Réécis-le sous forme de dialogue au discours direct, avec deux-points, guillemets, tirets et au moins deux incises à verbes variés.

*Le garagiste annonça au client que sa voiture ne serait pas prête avant le lendemain. Le client s'indigna et demanda comment il irait travailler. Le garagiste lui proposa de lui prêter un vélo. Le client répondit qu'il accepterait, mais qu'il exigeait une réduction.*

- Réplique du garagiste (annonce) et réplique du client (indignation + question).
- Réplique du garagiste (proposition) et réplique du client (réponse + exigence).
- Ponctuation : deux-points, guillemets, tirets et points d'interrogation ou d'exclamation correctement placés.
- Deux incises correctement construites (sujet inversé, verbes différents de « dire »).

**Exercice 4 – Corriger les erreurs***(4 pts)*

Chaque phrase contient une ou deux erreurs (ponctuation, incise, mot subordonnant, concordance, repère). Recopie la phrase corrigée et nomme l'erreur.

- a) Il m'a demandé qu'est-ce que je ferai le lendemain.
- b) « Je n'ai rien entendu, a-t'elle affirmé, je dormais. »
- c) Le guide a expliqué que le château a été construit au XIIe siècle et qu'on le visitera demain.
- d) « Partez immédiatement ! », hurla le gardien, en montrant la porte.

**Exercice 5 – Rédaction guidée***(4 pts)*

Un personnage raconte à un ami une dispute qu'il a eue la veille avec son frère. Rédige ce récit en 10 à 12 lignes.

- a) Un passage de dialogue au discours direct (au moins trois répliques) avec tirets et deux incises à verbes de parole différents de « dire ».
- b) Deux phrases au discours indirect introduites par un verbe au passé, dont une interrogative indirecte.
- c) Un passage au discours indirect libre exprimant les pensées du personnage (une exclamation ou une question à la 3e personne).
- d) Au moins un repère de temps transposé (la veille, le lendemain, ce jour-là) et une concordance des temps sans faute.

*Bon courage !*