

Corrigé et barème – Dénotation et connotation

Le sens neutre des mots & leurs sens cachés, chargés d'émotions et de culture

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 4^e

Exercice 1 – Compréhension : analyser les connotations d'un texte (4 pts)

- a) Ex. : noirs, sentinelles, griffues, croassement, déchira, pourries, tombe (quatre attendus). (1)
- b) Dénotation : soldat qui monte la garde. Connotation : surveillance, menace, enfermement (les arbres semblent garder les personnages prisonniers). (1)
- c) Connotation douce, rassurante, vivante : « lumière de miel », « abeilles », « bourdonnaient », « s'ouvrit ». (1)
- d) Un contraste (soulagement, délivrance) : l'inquiétude accumulée rend la clairière plus lumineuse ; « Pourtant » marque la rupture. (1)

Repère — Les connotations se construisent en réseau : un seul mot inquiète peu, cinq mots du même ton créent une atmosphère.

Exercice 2 – Classer selon la connotation (4 pts)

- a) manger : neutre ; se goinfrer : péjoratif ; déguster : mélioratif (1)
- b) un intellectuel : neutre ; un savant : mélioratif ; un pédant : péjoratif (1)
- c) prudent : neutre ; économe : mélioratif ; avare : péjoratif (1)
- d) un public : neutre ; une foule : neutre ou légèrement péjorative selon le contexte ; une populace : péjoratif (accepter foule = neutre, populace = péjoratif, public = mélioratif ou neutre) (1)

Attention — Le jugement porté par un mot dépend aussi de son registre : familier dévalorise souvent, soutenu valorise souvent.

Exercice 3 – Dénotation, connotation, sens figuré (4 pts)

- a) Dénotation : animal carnivore sauvage. « Loup de mer » est une expression figurée : marin expérimenté ; le mot garde une connotation de rudesse et de solitude. (1)
- b) Sens figuré (douceur des paroles), qui s'appuie sur la connotation de douceur du miel ; les deux notions se rejoignent, mais l'image est fixée dans la langue. (1)
- c) Destruction, danger : « Le feu dévora la grange. » / Chaleur, réconfort : « Ils se serrèrent autour du feu. » (1)
- d) Aurore connote le commencement, la jeunesse, la fraîcheur ; crépuscule connote la fin, le déclin, la mélancolie. (1)

Le point clé — Sens figuré = un autre sens inscrit dans le dictionnaire ; connotation = une suggestion que le contexte active.

Exercice 4 – Réécriture : changer le regard*(4 pts)*

- a) Ex. : Une dame d'un âge vénérable a fait son entrée dans la petite auberge et a choisi un mets. (1)
- b) Ex. : Une vieille s'est traînée dans le boui-boui et a réclamé une tambouille. (1)
- c) Ex. : « boui-boui », « tambouille » (familier / péjoratif), « vieillard » (suffixe -arde). (1)
- d) Version 1 : narrateur respectueux, admiratif ; version 2 : narrateur méprisant, moqueur. Barème : 1 pt par sous-question. (1)

Erreur fréquente — Changer un seul mot ne suffit pas à changer le regard : la connotation se construit sur l'ensemble de la phrase.

Exercice 5 – Dictée préparée*(4 pts)*

- a) grisâtre : gris + suffixe -âtre (couleur terne, désagréable). (1)
- b) bicoque : péjoratif (maison misérable, délabrée) ; foyer : mélioratif (chaleur, famille, protection). (1)
- c) lasses : adjectif féminin pluriel accordé avec « paupières » ; jadis : adverbe invariable, se termine par -s. (1)
- d) « Pourtant » : passage de l'abandon à la chaleur humaine (lampe, foyer, veillait) : atmosphère rassurante, intime. (1)

Astuce — Avant une dictée, repère les mots connotés : leur suffixe (-âtre, -ard, -asse) est souvent la difficulté orthographique du texte.