

Dénotation et connotation

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Compréhension : analyser les connotations d'un texte

/ 4 pts

Lis le texte, puis réponds aux questions.

La forêt se referma sur eux. Les troncs noirs se pressaient comme des sentinelles ; des branches griffues accrochaient leurs manteaux. Un croassement déchira le silence, puis un autre. Sous leurs pas, les feuilles pourries exhalaient une odeur de tombe. Pourtant, au bout du sentier, une clairière s'ouvrit, baignée d'une lumière de miel, où bourdonnaient des abeilles.

- Relève quatre mots ou expressions à connotation inquiétante dans les quatre premières phrases.
- « sentinelles » : donne la dénotation du mot, puis ce qu'il connote ici.
- Quelle connotation domine dans la dernière phrase ? Cite deux mots qui la construisent.
- Quel effet l'auteur produit-il en faisant se suivre ces deux atmosphères ?

2 Classer selon la connotation

/ 4 pts

Pour chaque série, indique quel mot est neutre, quel mot est mélioratif et quel mot est péjoratif.

- | | |
|--|---|
| a. manger / se goinfrer / déguster | c. économe / avare / prudent |
| b. un savant / un intellectuel / un pédant | d. une foule / une populace / un public |

3 Dénotation, connotation, sens figuré

/ 4 pts

Pour chaque phrase, réponds précisément.

- « Le vieux loup de mer regardait l'horizon. » Explique la différence entre la dénotation de « loup » et son emploi ici.
- « Ses paroles étaient du miel. » S'agit-il d'une connotation ou d'un sens figuré ? Justifie.
- Donne deux connotations opposées possibles du mot « feu » et une phrase pour chacune.
- Explique pourquoi un fabricant nommerait un parfum « Aurore » plutôt que « Crépuscule ».

4 Réécriture : changer le regard

/ 4 pts

Voici une phrase neutre : *Une femme âgée est entrée dans le petit restaurant et a commandé un plat.*

- Réécris-la avec une connotation méliorative (au moins trois mots changés).
- Réécris-la avec une connotation péjorative (au moins trois mots changés).
- Souligne, dans ta version péjorative, un mot qui doit sa connotation à son suffixe ou à son registre familier.
- Explique en deux lignes ce que le choix des mots révèle du narrateur dans chacune de tes versions.

5 Dictée préparée

/ 4 pts

Le texte suivant sera dicté. Prépare-le en répondant aux questions.

Sous un ciel grisâtre, la bicoque semblait s'affaïsser. Les volets, jadis bleus, pendaient comme des paupières lasses. Pourtant, derrière la vitre, une lampe brillait, et l'on devinait un foyer où quelqu'un veillait.

- Relève le mot dont le suffixe crée une connotation péjorative ; explique sa formation.
- « bicoque » et « foyer » désignent tous deux une habitation : précise la connotation de chacun.
- Justifie l'orthographe de « lasses » et de « jadis ».
- Quel mot fait basculer le texte d'une atmosphère à l'autre ? Quelle est cette nouvelle atmosphère ?