

Dénotation et connotation

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Barème : 1 point par question, soit 4 points par exercice

Unités : réponse sans unité = 0,5 point retiré

1 Compréhension : analyser les connotations d'un texte

/ 4 pts

- a. Ex. : noirs, sentinelles, griffues, croassement, déchira, pourries, tombe (quatre attendus).
- b. Dénotation : soldat qui monte la garde. Connotation : surveillance, menace, enfermement (les arbres semblent garder les personnages prisonniers).
- c. Connotation douce, rassurante, vivante : « lumière de miel », « abeilles », « bourdonnaient », « s'ouvrit ».
- d. Un contraste (soulagement, délivrance) : l'inquiétude accumulée rend la clairière plus lumineuse ; « Pourtant » marque la rupture.

Repère — Les connotations se construisent en réseau : un seul mot inquiète peu, cinq mots du même ton créent une atmosphère.

2 Classer selon la connotation

/ 4 pts

- | | |
|--|---|
| a. manger : neutre ; se goinfrer : péjoratif ; déguster : mélioratif | c. prudent : neutre ; économe : mélioratif ; avare : péjoratif |
| b. un intellectuel : neutre ; un savant : mélioratif ; un pédant : péjoratif | d. un public : neutre ; une foule : neutre ou légèrement péjorative selon le contexte ; une populace : péjoratif (accepter foule = neutre, populace = péjoratif, public = mélioratif ou neutre) |

Attention — Le jugement porté par un mot dépend aussi de son registre : familier dévalorise souvent, soutenu valorise souvent.

3 Dénotation, connotation, sens figuré

/ 4 pts

- a. Dénotation : animal carnivore sauvage. « Loup de mer » est une expression figurée : marin expérimenté ; le mot garde une connotation de rudesse et de solitude.
- b. Sens figuré (douceur des paroles), qui s'appuie sur la connotation de douceur du miel ; les deux notions se rejoignent, mais l'image est fixée dans la langue.
- c. Destruction, danger : « Le feu dévora la grange. » / Chaleur, réconfort : « Ils se serrèrent autour du feu. »
- d. Aurore connote le commencement, la jeunesse, la fraîcheur ; crépuscule connote la fin, le déclin, la mélancolie.

Le point clé — Sens figuré = un autre sens inscrit dans le dictionnaire ; connotation = une suggestion que le contexte active.

4 Réécriture : changer le regard

/ 4 pts

- a. Ex. : Une dame d'un âge vénérable a fait son entrée dans la petite auberge et a choisi un mets.
- b. Ex. : Une vieille s'est traînée dans le boui-boui et a réclamé une tambouille.
- c. Ex. : « boui-boui », « tambouille » (familier / péjoratif), « vieillarde » (suffixe -arde).
- d. Version 1 : narrateur respectueux, admiratif ; version 2 : narrateur méprisant, moqueur. Barème : 1 pt par sous-question.

Erreur fréquente — Changer un seul mot ne suffit pas à changer le regard : la connotation se construit sur l'ensemble de la phrase.

5 Dictée préparée

/ 4 pts

- a. grisâtre : gris + suffixe -âtre (couleur terne, désagréable).
- b. bicoque : péjoratif (maison misérable, délabrée) ; foyer : mélioratif (chaleur, famille, protection).
- c. lasses : adjectif féminin pluriel accordé avec « paupières » ; jadis : adverbe invariable, se termine par -s.
- d. « Pourtant » : passage de l'abandon à la chaleur humaine (lampe, foyer, veillait) : atmosphère rassurante, intime.

Astuce — Avant une dictée, repère les mots connotés : leur suffixe (-âtre, -ard, -asse) est souvent la difficulté orthographique du texte.