

Comparatif et superlatif

Reconnaître et former les degrés de l'adjectif et de l'adverbe, employer meilleur, mieux, pire et moindre sans erreur, et ne pas confondre comparatif, comparaison et intensité.

1 Les degrés

Degré	Forme
comparatif d'égalité	aussi ... que
comparatif d'infériorité	moins ... que
comparatif de supériorité	plus ... que
superlatif de supériorité	le, la, les plus ... (de)
superlatif d'infériorité	le, la, les moins ... (de)

2 Formes particulières

- bon → **meilleur**, le meilleur
- mauvais → **pire** (ou plus mauvais), le pire
- petit → **moindre** (sens abstrait), le moindre
- bien → **mieux**, le mieux ; beaucoup → plus ; peu → moins

3 Règles d'accord

- L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il qualifie (*ma sœur est plus grande*).
- Superlatif après le nom : article répété (*la tour la plus haute*).
- Superlatif d'un adverbe : *le* invariable (*elles courent le plus vite*).

4 Méthode

- Cherche aussi, moins, plus devant un adjectif ou un adverbe.
- Un article devant (le plus...) → superlatif ; sinon → comparatif.
- Repère le second terme (que...) ou le complément (de...).

5 Pièges à éviter

- « plus meilleur », « plus pire », « plus bon » : fautes.
- très, si, trop* + adjectif : intensité, pas comparaison (« superlatif absolu » des manuels).
- comme* : figure de comparaison ; *ne... plus* : négation.
- Adjectifs relationnels (municipal) : pas de degrés.

L'ESSENTIEL

- Le comparatif compare deux éléments : aussi, moins, plus... que.
- Le superlatif place un élément au sommet ou en bas d'un ensemble : le plus, le moins... de.
- Bon → meilleur, mauvais → pire, petit → moindre, bien → mieux.
- Jamais « plus meilleur » ni « plus pire ».
- Très + adjectif exprime l'intensité, non une comparaison.