

La comédie du XVIII^e siècle : maîtres et valets, Marivaux et Beaumarchais

Connaître les grandes comédies du XVIII^e siècle (Marivaux, Beaumarchais) et savoir analyser, dans une scène, les valeurs qui s'affrontent entre maîtres et valets.

1 Définitions

- **Valet, soubrette** : domestiques de comédie, rusés et beaux parleurs.
- **Naissance** : rang hérité ; **mérite** : valeur personnelle.
- **Privilège** : avantage réservé par la loi à un groupe (la noblesse).
- **Marivaudage** : propos amoureux délicats et raffinés (mot attesté en 1739).
- **Utopie** : pays imaginaire qui sert de leçon.

2 Repères

- Marivaux (1688-1763), pour les Comédiens italiens : *L'Île des esclaves* (1725), *Le Jeu de l'amour et du hasard* (1730), *Les Fausses Confidences* (1737).
- Beaumarchais (1732-1799), à la Comédie-Française : *Le Barbier de Séville* (1775), *Le Mariage de Figaro* (écrit en 1778, joué en 1784 après la censure).
- Mozart, *Les Noces de Figaro* (1786).

3 Valeurs en conflit

Conflit	Exemple
naissance / mérite	Figaro contre le comte
autorité / choix du cœur	Silvia, Rosine
pouvoir / dignité	Arlequin et Iphicrate
richesse / amour	Araminte et Dorante

4 Méthode

1. Situer : qui est maître, valet, déguisé ?
2. Qui domine (questions, ordres, tu/vous) ?
3. Nommer les valeurs.
4. Procédés et effets (ironie, aparté, énumération).
5. Conclure : critique, conciliation ?

5 Pièges à éviter

- Dire que ces pièces appellent à la révolution : elles critiquent, puis réconcilient.
- Confondre esclave (*L'Île*, Antiquité) et domestique.
- Oublier que Silvia et Dorante sont du même rang.
- Citer sans acte ni scène.

L'ESSENTIEL

- La comédie du XVIII^e siècle met en scène des maîtres et des valets qui s'affrontent.
- Marivaux renverse les rôles pour corriger les cœurs ; Beaumarchais fait parler un valet contre les privilèges.
- Les valeurs en jeu : naissance et mérite, autorité et liberté, richesse et amour.
- Le dénouement concilie (pardon, mariage), à la différence de la tragédie.
- Toujours relier un procédé à la valeur qu'il défend.

benprofparticulier.fr — Soutien scolaire à Marseille (7^e · 8^e · 9^e) et en ligne

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).