

Corrigé et barème – L’art et la création

Musique, peinture et expression culturelle hispanique

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Espagnol 4^e

Exercice 1 – Compréhension : un pintor de la luz

(4 pts)

- a) Lo criaron sus tíos porque quedó huérfano a los dos años. (1)
- b) Sus escenas de playa llenas de luz, con niños que juegan en la orilla. (1)
- c) Para captar el sol (la luz) del Mediterráneo. (1)
- d) Catorce paneles sobre las regiones de España, para una biblioteca de Nueva York. (1)

Méthode — repère d’abord le mot interrogatif (*quién, qué, por qué*) puis reprends les mots du texte dans une phrase complète : une réponse d’un seul mot ne rapporte pas tous les points.

Exercice 2 – Lexique : trouve le mot défini

(4 pts)

- a) la letra (1)
- b) el director / la directora (de cine) (1)
- c) el estreno (1)
- d) la gira (1)

À **retenir** — le lexique de la musique et du cinéma se retient par familles : *letra, ritmo, gira, concierto* d’un côté ; *estreno, guion, rodaje, director* de l’autre.

Exercice 3 – Grammaire : gustar, encantar, parecer

(4 pts)

- a) *nos interesan* (a Marta y a mí = a nosotros ; las exposiciones → pluriel) (1)
- b) *os gusta* (infinitif cantar → singulier) (1)
- c) *les gustan* (las películas → pluriel ; *no... nada* encadre le verbe) (1)
- d) *le parecen aburridas* (usted → le ; estas canciones → pluriel féminin) (1)

Erreur fréquente — on accorde le verbe avec la **chose** et non avec la personne : *a mis abuelos les gustan las películas*, mais *les gusta cantar*.

Exercice 4 – Lecture d’un tableau : cuatro obras maestras

(4 pts)

- a) 1939 – 1656 = 283 → doscientos ochenta y tres años separan Las Meninas de Las dos Fridas. (1)
- b) Las Meninas y Guernica, en Madrid : en el Museo del Prado y en el Museo Reina Sofía. (1)
- c) Las dos Fridas, de Frida Kahlo, que era mexicana. (1)
- d) La persistencia de la memoria fue pintada por Salvador Dalí en 1931 y se encuentra en el MoMA de Nueva York. (1)

Repère — deux musées madrilènes à ne pas confondre : le **Prado** (peinture ancienne, Velázquez, Goya) et le **Reina Sofía** (art moderne, *Guernica*).

Exercice 5 – Expression écrite guidée : recomendar una obra (4 pts)

- a) Ex. : *La obra se titula Guernica y fue pintada por Pablo Picasso. Es de 1937 y está en Madrid.* (1)
- b) Ex. : *En primer plano vemos un caballo herido y una madre con su hijo. Los colores son solo el blanco, el negro y el gris.* (1)
- c) Ex. : *Me encanta este cuadro. Me parece impresionante y muy triste.* (1)
- d) Ex. : *Tienes que verlo porque explica mejor que un libro lo que es la guerra.* (1)

Le point clé — une bonne production suit les quatre étapes du cours (*identificar* → *describir* → *interpretar* → *opinar*) et accorde chaque adjectif avec le nom de l'œuvre.