

Évaluation – Les valeurs des modes verbaux

Indicatif, conditionnel, subjonctif, impératif, infinitif & participe : ce que chaque mode exprime

Durée : 60 min – Sans document – Sur 20 points · Français 3^e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Compréhension et compétences d'interprétation

(4 pts)

Lis attentivement le poème, puis réponds aux questions en rédigeant des phrases complètes.

*Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
Sa robe de pourpre au soleil,
A point perdu cette vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vôtre pareil.*

*Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place,
Las, las ses beautés laissées choir !
Ô vraiment marâtre Nature,
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !*

*Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à cette fleur, la vieillesse
Fera ternir votre beauté.*

Pierre de Ronsard, *Odes*, 1550. (*déclose* : ouverte ; *vesprée* : soirée ; *choir* : tomber ; *marâtre* : mauvaise mère ; *fleuronne* : fleurit.)

- À qui le poète s'adresse-t-il, et que lui propose-t-il dans la première strophe ?
- Que constate-t-on dans la deuxième strophe ? Relève les mots qui expriment la plainte du poète.
- Quelle leçon le poète tire-t-il dans la dernière strophe ? Explique l'image « cueillez votre jeunesse ».
- Quel est le point commun entre la rose et la jeune fille, d'après le poème ? Quel sentiment cette comparaison veut-elle faire naître chez elle ?

Exercice 2 – Grammaire : les modes du poème

(4 pts)

Les questions portent sur le poème de l'exercice 1.

- « allons voir », « voyez », « cueillez, cueillez » : indique le mode de ces verbes et la valeur de chacun (ordre, invitation, conseil, prière. . .). Que traduit la répétition de « cueillez » ?
- « allons voir si la rose [. . .] a point perdu » : quel est le mode de « voir » ? La proposition « si la rose a point perdu. . . » est-elle une subordonnée de condition ? Justifie.
- « la vieillesse fera ternir votre beauté » : quel est le mode et le temps de « fera » ? Quelle valeur prend ici ce temps ? Quelle est la forme « ternir » ?
- « si vous me croyez, mignonne [. . .] cueillez votre jeunesse » : nomme le mode du verbe de la subordonnée et celui de la principale ; quel système hypothétique reconnais-tu ?

Exercice 3 – Identifier les modes et leurs valeurs

(4 pts)

Pour chaque phrase, indique le mode (et le temps) de chaque verbe souligné, puis sa valeur.

- a) Profitez du jour présent ; demain, il sera trop tard.
- b) Je voudrais que tu comprendes avant qu'il ne soit trop tard.
- c) Cueillir une rose, c'est déjà la voir mourir ; fanée, elle ne sent plus rien.
- d) En attendant, le temps passe ; on dirait que la jeunesse fuit en courant.

Exercice 4 – Réécriture : changer de mode

(4 pts)

Réécris chaque phrase selon la consigne, en effectuant toutes les modifications nécessaires.

- a) « Cueillez votre jeunesse. » → Exprime le même ordre à la 3e personne du singulier (sujet : « elle »), puis sous forme d'un ordre impersonnel à l'infinitif.
- b) « Si vous me croyez, cueillez votre jeunesse. » → Transforme en irréel du présent (subordonnée à l'imparfait, principale au conditionnel).
- c) « Quand elle vit la rose fanée, elle comprit. » → Remplace la subordonnée de temps par un gérondif, puis par une proposition participiale.
- d) « Il est certain que la vieillesse viendra. » → Réécris en commençant par « Il est possible que », puis par « Il est probable que » ; indique le mode obtenu à chaque fois.

Exercice 5 – Dictée préparée

(4 pts)

Voici un extrait de dictée dont huit verbes sont à conjuguer au mode et au temps qui conviennent. Recopie-le, puis réponds aux questions.

« (Regarder, impératif 2e pers. plur.) cette rose : hier encore, elle (s'ouvrir, imparfait) au soleil. Il faut que vous (comprendre) que rien ne (durer, présent). Si vous (savoir, imparfait) combien la vie est brève, vous ne (perdre, conditionnel) pas une heure. (Vivre, infinitif), ce n'est pas attendre ; (profiter, gérondif) de chaque matin, vous (garder, futur) la jeunesse du cœur. »

- a) Recopie le texte avec les huit verbes conjugués.
- b) « Il faut que vous compreniez » : justifie le mode et l'orthographe de la terminaison.
- c) « Si vous saviez [...], vous ne perdriez pas » : nomme les modes et temps des deux verbes et le système hypothétique.
- d) « Vivre, ce n'est pas attendre » : quelle est la fonction de « vivre » ? Quel autre infinitif la phrase contient-elle, et quelle est sa fonction ?

Bon courage !