

Les subordonnées circonstancielles

Barème : 1 point par question, soit 4 points par exercice

Unités : réponse sans unité = 0,5 point retiré

1 Compréhension et compétences d'interprétation

/ 4 pts

- a. À sa fille Léopoldine, morte noyée en 1843 (il s'adresse à un « tu ») ; on le comprend au dernier vers grâce au mot « tombe » : le voyage est un pèlerinage vers un tombeau.
- b. « Demain », « dès l'aube », « à l'heure où blanchit la campagne » ; « par la forêt », « par la montagne » : la précision et l'insistance montrent la détermination du poète et la longueur du chemin.
- c. Un homme replié sur lui-même, absent au monde, accablé ; ce sont des adjectifs et participes apposés (épithètes détachées) juxtaposés, sans verbe, qui figent le portrait.
- d. Le jour ne lui apporte aucune lumière : son deuil rend tout sombre ; la comparaison exprime l'indifférence au monde extérieur et la tristesse absolue.

Repère — quand un poème garde une révélation pour la fin, la question de compréhension attend que tu cites le mot précis qui change la lecture.

2 Grammaire : les subordonnées du poème

/ 4 pts

- a. Subordonnée relative (introduite par le pronom relatif « où », antécédent « l'heure ») ; elle situe pourtant l'action dans le temps, comme le ferait un CC de temps.
- b. Subordonnée circonstancielle de temps, CC de temps de « mettrai » ; verbe au futur simple : après « quand », une action à venir se met au futur (jamais au présent).
- c. La manière (ou l'accompagnement) ; « sans que personne ne voie rien au dehors » : subjonctif obligatoire après « sans que ».
- d. Non : c'est une subordonnée conjonctive complétive, COD de « sais » ; elle n'est ni déplaçable ni supprimable.

Le point clé — une proposition qui indique le temps n'est pas forcément circonstancielle : vérifie d'abord la nature du mot introducteur (pronom relatif ou conjonction).

3 Identifier et nommer

/ 4 pts

- a. Concession / quoique / subjonctif (imparfait) ; manière (nuance de concession) / sans que / subjonctif (imparfait).
- b. Temps, antériorité / dès que / indicatif (passé simple) ; temps, postériorité / jusqu'à ce que / subjonctif.
- c. Conséquence / si... que / indicatif ; comparaison (hypothétique) / comme si / indicatif imparfait.
- d. But / pour que / subjonctif ; concession / bien que / subjonctif.

Erreur fréquente — « comme si » n'entraîne jamais le subjonctif : imparfait ou plus-que-parfait de l'indicatif, quelle que soit la nuance.

4 Réécriture

/ 4 pts

- a. « Dès que l'aube paraîtra (ou se lèvera), je partirai. »
- b. « Je marcherai bien que je ne voie rien. » (subjonctif)
- c. « Le poète marche afin que sa fille ne reste pas seule » (ou « afin que sa fille le sente près d'elle »).
- d. « Le jour levé, il partira. » / « Il partira en voyant le jour se lever » (ou « au lever du jour » pour un GN).

Attention — en réécriture, garde le rapport logique demandé et vérifie le mode : « bien que » et « afin que » imposent le subjonctif, quel que soit le verbe.

5 Dictée préparée

/ 4 pts

- a. Lorsque ; atteint ; parce que ; retenait ; avant que ; recouvre ; Bien que ; tremblent (ou tremblaient) ; si bien qu' ; pour qu' ; puisse.
- b. Subjonctif présent, exigé par « bien que » ; concession : l'obstacle (la fatigue) n'empêche pas la marche.
- c. « Ne » explétif, sans valeur négative ; verbe au subjonctif présent après « avant que ».
- d. Non : c'est une relative introduite par le pronom relatif « où » (antécédent « moment »), même si elle exprime le temps.

Astuce — pour placer des conjonctions dans un texte à trous, repère d'abord le mode du verbe qui suit : un subjonctif appelle « bien que », « pour que », « avant que » ; un indicatif, « parce que », « lorsque », « si bien que ».