

## Évaluation – Le subjonctif (emplois)

Subjonctif présent & passé : emplois obligatoires et nuances avec l'indicatif

Durée : 60 min – Sans document – Sur 20 points · Français 3<sup>e</sup>

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ Note : \_\_\_\_\_ / 20

*Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.*

### Exercice 1 – Compréhension et compétences d'interprétation

(4 pts)

Lis attentivement le texte, puis réponds aux questions en rédigeant des phrases complètes.

*« Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi.*

*Moi seul. Je sens mon cœur et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaud pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu.*

*Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra ; je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. »*

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, livre I (écrit vers 1765, publié en 1782).

- Quel projet Rousseau annonce-t-il ? Quels adjectifs et quelles tournures montrent qu'il le juge exceptionnel ?
- « Moi seul. » : quel est le type de cette phrase ? Quel effet produit-elle, placée en tête de paragraphe ?
- Comment l'auteur se définit-il par rapport aux autres hommes ? Cite deux expressions.
- Explique l'image de la « trompette du jugement dernier » : que veut prouver Rousseau en s'imaginant devant « le souverain juge » ?

### Exercice 2 – Grammaire : modes et emplois dans le texte

(4 pts)

Les questions portent sur le texte de l'exercice 1.

- « Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra » : indique le mode et le temps de « sonne » et de « voudra », puis explique la valeur du premier.
- « qui n'eut jamais d'exemple » : quel est le mode et le temps de « eut » ? Comment l'orthographe permet-elle de ne pas le confondre avec un subjonctif ?
- « j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent » : réécris cette proposition en remplaçant l'infinitif par une subordonnée introduite par « que ». Quel mode obtiens-tu, et pourquoi ?
- « c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu » : transforme « après m'avoir lu » en subordonnée conjonctive avec un verbe conjugué. Quel mode s'impose après « après que » ?

**Exercice 3 – Conjuguer au subjonctif****(4 pts)**

Recopie chaque phrase en conjuguant les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou passé selon le sens ; précise à chaque fois ce qui impose le subjonctif (verbe, conjonction, tournure).

- a) Rousseau souhaite que ses lecteurs le (connaître) tout entier et qu'ils ne (pouvoir) rien lui reprocher.
- b) Bien qu'il (vivre) des années difficiles, il ne regrette pas que la nature l'(faire) différent.
- c) Il écrit afin que la vérité (être) connue avant qu'il ne (mourir).
- d) Il est rare qu'un auteur (aller) aussi loin dans l'aveu ; je ne crois pas qu'on (écrire) jamais un livre plus sincère.

**Exercice 4 – Réécriture : changer le mode, changer le sens****(4 pts)**

Réécris chaque phrase selon la consigne et indique, quand on te le demande, ce que la transformation change.

- a) « Je sais que tu viendras. » → Réécris en commençant par « Je doute que ».
- b) « Elle affirme que son frère a réussi. » → Réécris en commençant par « Elle ne pense pas que ».
- c) « Je connais un guide qui parle italien. » → Réécris en commençant par « Je cherche un guide » ; explique ce que le changement de mode dit de l'existence du guide.
- d) « Il fallait que tout fût prêt avant qu'elle arrivât. » → Réécris en langue courante, puis indique quels temps tu as remplacés.

**Exercice 5 – Dictée préparée****(4 pts)**

Voici un extrait de dictée dont huit verbes sont à conjuguer. Recopie-le en choisissant le mode et le temps qui conviennent, puis réponds aux questions.

*« Le vieux maître voulait que ses élèves (apprendre) à douter. « Il ne suffit pas que vous (savoir) une règle, disait-il ; il faut que vous (comprendre) pourquoi elle existe. » Bien que certains (rire) de lui, personne ne quittait sa classe sans qu'il l'(saluer). J'espère qu'il (se douter) de ce qu'il nous a laissé ; je ne crois pas qu'un autre professeur nous (marquer) autant. »*

- a) Recopie le texte avec les huit verbes conjugués.
- b) « Il ne suffit pas que vous sachiez » : justifie le subjonctif et donne la forme du verbe à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel.
- c) « J'espère qu'il se doute » et « je ne crois pas qu'un autre professeur nous ait marqués » : explique pourquoi ces deux verbes principaux n'entraînent pas le même mode.
- d) « sans qu'il l'ait salué » : justifie le temps du subjonctif et l'orthographe du participe.

*Bon courage !*