

Le subjonctif (emplois)

Durée : 60 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Compréhension et compétences d'interprétation

/ 4 pts

Lis attentivement le texte, puis réponds aux questions en rédigeant des phrases complètes.

« Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi.

Moi seul. Je sens mon cœur et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaux pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu.

Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra ; je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. »

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, livre I (écrit vers 1765, publié en 1782).

- Quel projet Rousseau annonce-t-il ? Quels adjectifs et quelles tournures montrent qu'il le juge exceptionnel ?
- « Moi seul. » : quel est le type de cette phrase ? Quel effet produit-elle, placée en tête de paragraphe ?
- Comment l'auteur se définit-il par rapport aux autres hommes ? Cite deux expressions.
- Explique l'image de la « trompette du jugement dernier » : que veut prouver Rousseau en s'imaginant devant « le souverain juge » ?

2 Grammaire : modes et emplois dans le texte

/ 4 pts

Les questions portent sur le texte de l'exercice 1.

- « Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra » : indique le mode et le temps de « sonne » et de « voudra », puis explique la valeur du premier.
- « qui n'eut jamais d'exemple » : quel est le mode et le temps de « eut » ? Comment l'orthographe permet-elle de ne pas le confondre avec un subjonctif ?
- « j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent » : réécris cette proposition en remplaçant l'infinitif par une subordonnée introduite par « que ». Quel mode obtiens-tu, et pourquoi ?
- « c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu » : transforme « après m'avoir lu » en subordonnée conjonctive avec un verbe conjugué. Quel mode s'impose après « après que » ?

3 Conjuguer au subjonctif

/ 4 pts

Recopie chaque phrase en conjuguant les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou passé selon le sens ; précise à chaque fois ce qui impose le subjonctif (verbe, conjonction, tournure).

- Rousseau souhaite que ses lecteurs le (connaître) tout entier et qu'ils ne (pouvoir) rien lui reprocher.
- Bien qu'il (vivre) des années difficiles, il ne regrette pas que la nature l'(faire) différent.
- Il écrit afin que la vérité (être) connue avant qu'il ne (mourir).
- Il est rare qu'un auteur (aller) aussi loin dans l'aveu ; je ne crois pas qu'on (écrire) jamais un livre plus sincère.

4 Réécriture : changer le mode, changer le sens

/ 4 pts

Réécris chaque phrase selon la consigne et indique, quand on te le demande, ce que la transformation change.

- a. « Je sais que tu viendras. » → Réécris en commençant par « Je doute que ».
- b. « Elle affirme que son frère a réussi. » → Réécris en commençant par « Elle ne pense pas que ».
- c. « Je connais un guide qui parle italien. » → Réécris en commençant par « Je cherche un guide » ; explique ce que le changement de mode dit de l'existence du guide.
- d. « Il fallait que tout fût prêt avant qu'elle arrivât. » → Réécris en langue courante, puis indique quels temps tu as remplacés.

5 Dictée préparée

/ 4 pts

Voici un extrait de dictée dont huit verbes sont à conjuguer. Recopie-le en choisissant le mode et le temps qui conviennent, puis réponds aux questions.

« Le vieux maître voulait que ses élèves (apprendre) à douter. « Il ne suffit pas que vous (savoir) une règle, disait-il ; il faut que vous (comprendre) pourquoi elle existe. » Bien que certains (rire) de lui, personne ne quittait sa classe sans qu'il l'(saluer). J'espère qu'il (se douter) de ce qu'il nous a laissé ; je ne crois pas qu'un autre professeur nous (marquer) autant. »

- a. Recopie le texte avec les huit verbes conjugués.
- b. « Il ne suffit pas que vous sachiez » : justifie le subjonctif et donne la forme du verbe à la 1re personne du pluriel.
- c. « J'espère qu'il se doute » et « je ne crois pas qu'un autre professeur nous ait marqués » : explique pourquoi ces deux verbes principaux n'entraînent pas le même mode.
- d. « sans qu'il l'ait salué » : justifie le temps du subjonctif et l'orthographe du participe.