

Les reprises nominales et pronominales

Suivre un personnage à travers toutes ses désignations, choisir la reprise juste en rédaction et lire l'intention cachée derrière une périphrase.

1 Définitions

- **Reprise** (anaphore) : mot ou groupe qui redésigne un référent déjà nommé.
- **Antécédent** : le nom que le pronom reprend.
- **Chaîne de référence** : toutes les désignations d'un même référent (pronoms, GN, possessifs, adjectifs accordés).
- **Rôles** : éviter la répétition, assurer la cohérence, faire progresser le sens.

2 Reprises pronominales

- **Personnels** : il, elle, le, la, les, lui, leur, eux ;
adverbiaux : en (= de cela), y (= à cela, là).
- **Démonstratifs** : celui-ci, celle-là, ceux, cela ; ce dernier = le plus récent.
- **Possessifs** : le mien, la sienne, les leurs.
- **Indéfinis** : chacun, certains, plusieurs, l'un... l'autre.
- **Relatifs** : qui, que, dont, où.
- *Je, tu, on* ne sont pas des reprises.

3 Reprises nominales

- Même nom + *le / ce* : *le moineau, ce moineau*.
- **Synonyme** : *le passereau*.
- **Terme générique** (hyperonyme) : *l'oiseau, l'animal* ;
terme spécifique : *un animal... le renard*.
- **Périphrase** : *le petit chanteur des toits*.
- **Nom + expansion** : *le moineau affamé*.
- **Nominalisation** : *il partit* → *ce départ*.
- Toujours avec un déterminant **défini ou démonstratif**.

4 Pièges à éviter

- Pronom **ambigu** : *Paul vit son frère ; il le salua*.
- Pronom **sans antécédent** : *à la mairie, ils...*
- **Rupture** de genre ou de nombre : *la foule... ils*.
- Reprise **trop vague** : *un chien et un chat... l'animal*.
- Reprise à l'**indéfini** : *une fille entra ; une fille s'assit* = deux personnes.
- **Répétition** du même GN.

5 Effets de sens

- Périphrase **méliorative** (*le vainqueur d'Austerlitz*) ou **péjorative** (*l'ogre corse*).
- Périphrase **ironique** : *notre honnête visiteur*.
- Générique **déshumanisant** : *la chose, la bête*.
- Pronom seul → **suspense** : *Il attendait*.
- Reprise évolutive : *la fillette timide* → *l'avocate redoutée*.

6 Méthode

1. Relever toutes les reprises d'un référent, dans l'ordre.
2. Donner la nature de chacune (pronom personnel, périphrase...).
3. Vérifier genre, nombre, fonction.
4. Interpréter : information nouvelle ? jugement ? point de vue ?
5. En rédaction : après un second personnage, nommer avant de pronominaliser.

L'ESSENTIEL

- Une reprise redésigne un référent déjà nommé ; leur suite forme la chaîne de référence.
- Pronoms de reprise : personnels, démonstratifs, possessifs, indéfinis, relatifs, en / y.
- Reprises nominales : synonyme, terme générique, périphrase, nom + expansion, nominalisation, avec le / ce.

- Un pronom ne doit jamais pouvoir renvoyer à deux noms ; un collectif reste singulier.
- La périphrase révèle un jugement : mélioratif, péjoratif, ironique.