

Corrigé et barème – Les reprises nominales et pronominales

Assurer la cohérence d'un texte & éviter les répétitions et les ambiguïtés

Durée : 60 min – Sans document – Sur 20 points · Français 3^e

Exercice 1 – Compréhension et compétences d'interprétation (4 pts)

- a) Qualités : « jolie », « charmante » (beauté, grâce, charme) ; manques : « pas de dot », « pas d'espérances », aucun moyen de rencontrer un homme riche. (1)
- b) Qu'elle semble faite pour un autre milieu, plus élevé ; sa naissance modeste paraît une injustice du sort. (1)
- c) Passivité, résignation : elle subit son mariage plus qu'elle ne le choisit. (1)
- d) Les femmes n'ont pas de rang social propre : leur beauté et leur charme tiennent lieu de naissance et pourraient leur permettre de s'élever. (1)

Repère — un portrait s'analyse en repérant ce que le narrateur accorde au personnage et ce qu'il lui refuse : le contraste fait le sens.

Exercice 2 – Grammaire : la chaîne de référence du texte (4 pts)

- a) « nées » (participe accordé), « Elle » (n'avait), « elle » (se laissa), « Elle » (fut), « malheureuse » (attribut accordé) — le référent est repris essentiellement par des pronoms personnels. (1)
- b) Non pas directement : « une déclassée » est le second terme d'une comparaison (comme une déclassée) ; le déterminant indéfini présente un type de personne, non le référent lui-même. (1)
- c) « leur » déterminant possessif (devant beauté, grâce, charme) et « leur » pronom personnel COI (servant à elles) ; les deux renvoient à « les femmes ». (1)
- d) Terme générique : « l'homme », « le fonctionnaire » ; périphrase : « le modeste employé de l'État », « ce mari sans fortune ». (1)

Le point clé — une chaîne de référence comprend aussi les adjectifs et participes accordés avec le référent, pas seulement les pronoms.

Exercice 3 – Identifier et corriger (4 pts)

- a) Pronom ambigu (« il » = le commis ou le directeur) → « avant que ce dernier ne quitte le bureau » / « avant de quitter le bureau ». (1)
- b) Reprise à l'indéfini (on croit à deux personnes) → « La jeune femme (ou elle, la cliente) demanda un châle. » (1)
- c) Rupture de nombre (« le personnel » est singulier) → « il a voté la grève » / « les employés ont voté la grève ». (1)
- d) Répétition → « Mathilde rêvait de bals. Elle n'y allait jamais. La jeune femme pleurait en lisant les invitations. » (1)

Erreur fréquente — un nom collectif (personnel, foule, équipe) est singulier : le pronom qui le reprend l'est aussi, même si l'on pense à plusieurs personnes.

Exercice 4 – Réécriture*(4 pts)*

- a) « Le vieux pêcheur sortit du port à l'aube. Il connaissait chaque rocher. Le marin jeta ses filets près de l'île. » (1)
- b) « Vers midi, il vit un dauphin. L'animal tournait autour de la barque ; le cétacé semblait jouer. » (1)
- c) « L'homme sourit au joueur des vagues. » (ou « Le vieil homme de la mer sourit à l'animal. ») (1)
- d) Exemple : le vieux pêcheur → il (pronom personnel) → le marin (synonyme) → il (pronom personnel) → l'homme (terme générique) / le vieil homme de la mer (périphrase). (1)

Attention — quand deux référents masculins (le pêcheur, le dauphin) sont en présence, réserve les pronoms « il / le » aux passages sans ambiguïté et nomme les autres.

Exercice 5 – Dictée préparée : accorder les reprises*(4 pts)*

- a) sont arrivées ; premières ; Celle-ci ; celle-là ; la sienne ; plus jeune ; autre ; Toutes deux ; leur ; retenu ; elles ; savaient. (1)
- b) « Celle-ci » désigne la sœur nommée le plus récemment ou la plus proche ; « celle-là » l'autre : les deux pronoms démonstratifs distinguent deux référents féminins. (1)
- c) « que » reprend « leur père » (masc. sing.), COD de « avait retenu » placé avant → « retenu » (masculin singulier, aucune marque). (1)
- d) « dont » : pronom relatif, référent « leur père » (savoir quelque chose de lui) ; « elles » : pronom personnel, référent « les deux sœurs ». (1)

Astuce — en dictée, chaque pronom hérite du genre et du nombre de son référent : identifie-le avant d'écrire la terminaison des mots qui s'accordent avec lui.